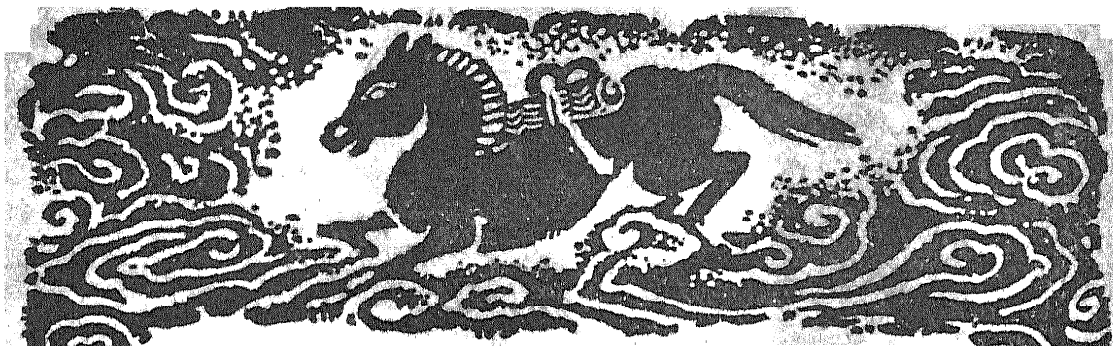
鶴山渠陽經外雜抄
芥隱筆記

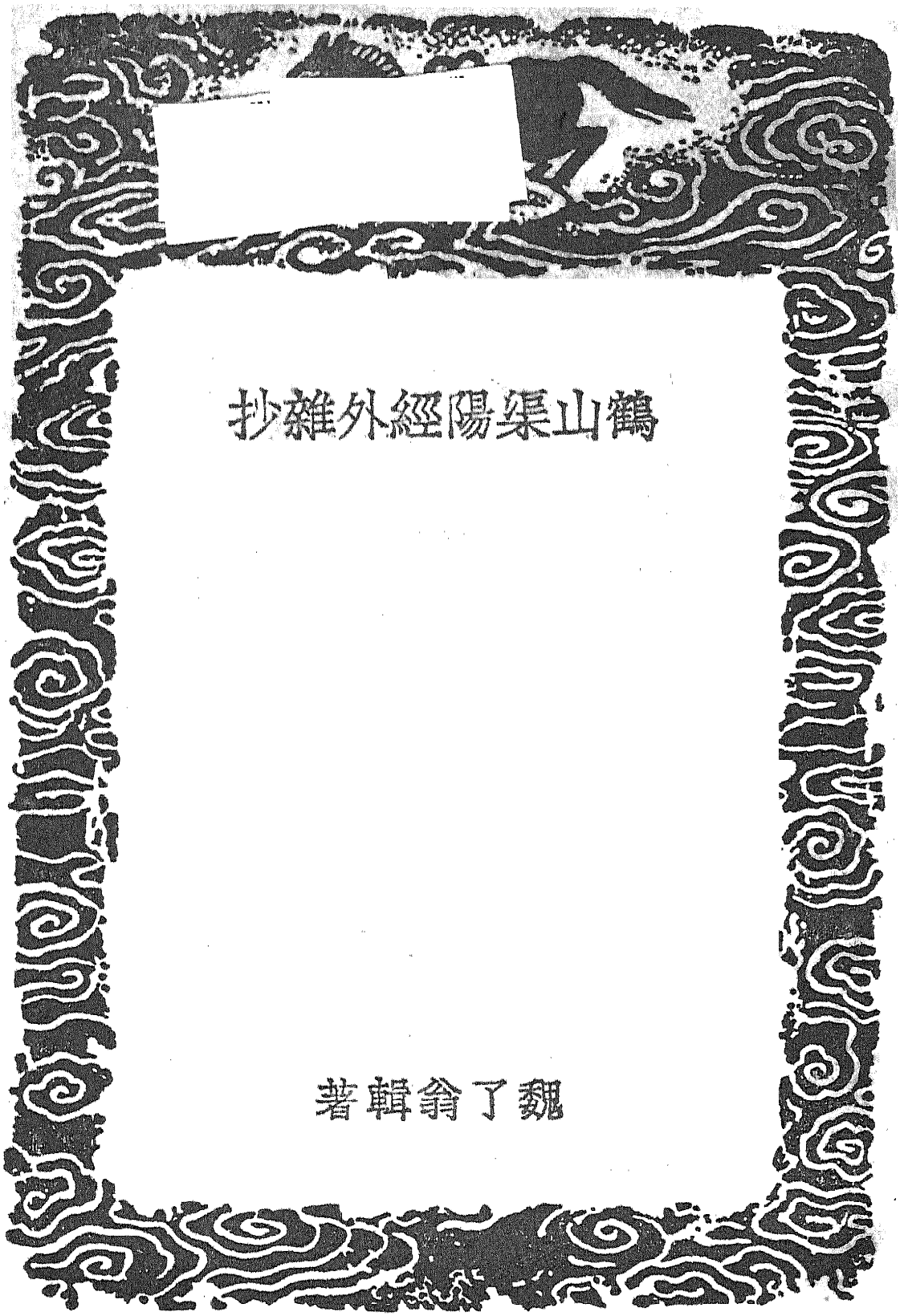


叢書集成

初編

主編者 王雲五

商務印書館發行



鶴山渠陽經外雜抄

魏了翁輯著

本館叢書集成初編所選寶顏堂祕笈及唐宋叢書皆收有此書唐宋本闕故據寶顏本景印又學海類編奇晉齋叢書及函海收有鶴山筆錄計三十餘則已見此書故不重出又奇晉本卷末有悔餘老人（即查慎行）書云竹垞自粵遊囘鈔鶴山筆錄一卷爰校正一二譌字命兒子承加意精鈔云云函海襲用奇晉亦錄查語並陸烜記寥寥數語亦襲用之然去陸烜之名易爲李調元可怪也今按寶顏本晉郭弈條末有三事相類句學海本同奇晉函海作四事相類而得失不同不知是悔餘老人校正者否其他異文無多如肅州白亭海條肅州兩字寶顏不誤奇晉函海皆誤作肅宗又如韓福歸條按此非有詔不舍宿句寶顏不誤學海奇晉函海非誤作時

宋　華父魏了翁輯著

華亭仲醇陳繼儒

編水天生沈德先同校

蕭望之傳弘恭石顯等建白望之前將軍輔政欲排退許史專權擅朝幸得不坐復賜爵邑與聞政事不悔過服罪深懷怨望教子上書歸非於上師古曰言歸惡於天子也師丹傳歸非於朕朕隱君不宜爲君受愆又云獲虛采名謗譏匈匈愚按歸非歸惡等此已有之范滂傳投劾去郭林宗讓陳蕃曰今成其去就之名得無自取不優之譏

魏主燾謂上表顯諫者彰君之短明已之直愚按求名之說此已有之

至道初呂蒙正罷相以僕射奉朝請上曰蒙正今退在班列寂寞想其目穿望復位矣劉昌言曰僕射非寂寞之地且亦不聞蒙正鬱悒劉昌言罷上問趙鎔等曰頻見昌言否涕泣否曰與臣等談多至流涕錢若水曰實未嘗涕泣鎔等迎合上意若水因自念上待輔臣若此蓋未嘗有秉節高邁不貪名勢能全進退之道以感動人主遂貽上之輕鄙將以滿歲移疾遂草章求解職會晏駕不果上及今上之初年再表遜位乃得請至道元年趙鎔劉昌言向敏中俱爲同知密院正月昌言罷錢若水代之　愚謂若水既知爲上所鄙而不即去乃謂將以滿歲移疾遂草章求解政會晏駕不果上然則是終太宗之世無一人引去者宜爲人主所薄也且劉昌言能明呂公未嘗鬱悒則必不以已之罷政對人流涕小人鄙淺逢迎以壞人主心術大抵若此至道元年正月呂端寇準爲參政鎔若水與

敏中俱爲同樞然則若問西府敏中亦聞上語也而獨无一言何哉

晉郭奕字大業爲野王令羊祜嘗過之奕歎曰羊叔子何必減郭大業少選復往文嘆曰羊叔子去人遠矣遂送祜出界數百里坐此免官　陳后山爲徐州教授東坡知杭州道由南京陳告守孫覺願往見而覺不許乃託病謁告來南京送別同舟東下至宿而歸爲劉安世所彈所賦平生羊荊州追送不作遠詩以此　唐楊憑貶臨賀尉姻友憚累無往候者善客徐晦獨至藍田慰餞李夷簡遽表爲監察御史曰君不負楊臨賀肯負國乎　太學生薛約師事陽城坐言事徙連州城送之郊上以爲黨出城道州刺史　三事相類

陸機漢高功臣贊莊莊宇宙上摻下驪摻楚錦反驪渭也

甘延壽傳試弁爲期門　哀帝贊卞射注並以弁卞爲手搏

何武等贊故曰俠世則廢道遠俗則危殆此古人所以難於受爵位也上文云武嘉區區以一簣障江河用沒其身丹與董宏更受賞罰言宏用則丹免丹黜則宏封最後宏爲庶人丹受國邑故曰者必古有是語注不及

劉禹錫詩向來行哭里門道昨夜讌堂歌舞人

白樂天燕子樓詩亦此意陳后山起舞爲壽相途南陽阡忍着主衣裳爲人作春妍又云向來歌舞地夜雨鳴寒蛩

唐張后傳端午日肅宗召山人李唐方擁幼女觀唐曰我念之無恠也唐曰太上皇今日亦念陛下陳詩吾母亦念我與尒寧相忘

歐公詩後世苟不公至今無聖賢后山亦云若無天下議美惡併成空

陳詩去遠即相望歸近不可忍兒女已在眼眉目略不省喜極不得語淚盡方一哂可知不是夢忽忽心未穩　示三子詩三子方歸自郭大夫家

南史梁忠烈世子方等傳嘗曰吾不及魚鳥遠矣魚鳥飛浮任其志性吾之志性常在掌握

陳詩云倏看雙鳥下已負百年身

柳子厚荅元饒州論陸先生春秋曰若吾生距此數十年則不得是學矣今適後之不爲不遇也　陳詩生世何用早我已後此翁

元豐三年王堯臣之子同老上書言其父定策之功詔贈太師元祐五年殿中賈易言堯臣拾韓琦之大勳

陳詩向來一瓣香敬爲曾南豐按是時東坡正爲郡守又后山元以坡薦得官

爾雅釋丘曰如覆敦者敦丘注云敦盂也

李太白枯魚過河泣曰作書報associate勿恃風濤勢又古樂府枯魚過河泣何時復還入作書與魴鱮相教謹出入

陳詩曰來霜露後更覺天宇淨

南史沈炯行經漢武通天臺爲表奏之略曰茂陵玉盌遂出人間

魏志徐邈傳或問盧欽徐公當武帝之時人以爲通自在涼州及還京師人以爲介何也欽曰往者毛孝先崔季珪用事貴清素之士于時皆變易車服以求名高而徐公不改其常故人以爲通比來天下奢靡轉相倣傚而徐公雅尚自若不與俗同故前日之通乃今日之介也是世人之無常而徐公之有常也

東坡通介寧隨薄俗移後山取性無通介隨時有異同

南史丘靈鞠傳王儉曰丘公仕宦不達才亦盡

又江淹任昉人皆謂之才盡歐公詩篇自覺隨年老后山亦曰才隨年盡不重奇　杜寄高彭州適岑虢州參老去才雖盡秋來興甚長　愚按才盡者皆隨血氣盛衰者也聖賢無此論

自樂天詩性將時共背病與老俱來后山老將衰疾至人與歲時遷題曾直深明閣陳留

山谷自評元祐間字云字中有筆猶禪家句中有眼

詩家有影對如無可詩聽雨寒更盡開門落葉深又曰微陽下喬木遠燒入秋山後山亦曰輝輝垂重露點點綴流螢皆是以上句對下句

秦始皇避雨封松為五大夫而樊宗師終守園亭記后山相詩皆以相為蒼官

清遊豈有極喜事戒多取后山和魏衍黃樓

孫楚除妻服作詩示王武子王曰未知文於情生情於文生覽之悵然增伉儷之重而黃詩意不及此文生哀陳詩情生文自哀二人之意各不同

后山送魏衍移沛子也尚不容吾代諸公羞此司馬遷所謂羞當世之士

南史庾肩吾傳梁簡文帝與湘東王書論文體麗靡曰徒以烟墨不言受其驅染紙札無情任其搖襞歐公作蔡君山墓誌曰媕色有寃吾不可不為理後山云至寶不受辱隱默亦稱寃胡德墨

沈約宋書曰顏延之作五君詠以述竹林七賢山濤王戎以貴顯被黜東坡嘗云它年五君詠山王五君詠後山亦云未可弃山王前輩云相見又無事不來還憶君后山亦云每逢無可語暫阻即相求此用阮修意有所思

率尒纂蒙不避晨夕至或無言但忻然相對
世說裴叔則如玉山上行光映照人陳詩秀潤
如行琮璧間清明似引星辰上
沈懷文素不飲酒又不好戲宋武謂故欲異已
謝莊嘗戒曰卿每與人異亦何可及懷文曰
非欲異物性之所不能耳
后山詩來已作客兒語客兒謝靈運小名
蘇文定誌文忠之卒曰計聞於四方無賢愚皆
咨嗟出涕太學儒士數百人相率飯僧惠林
佛舍　數百人儒士而飯僧以薦東坡何爲
者哉
蘇文忠嘗云圖王不成其弊猶可以霸石徂徠
詩勉師愚等汝不聞圖王不成猶可霸舜與
吾俱人學之則舜也蘇以前固有此語
呂東萊策問諸生云夫子祖述堯舜憲章文武
萃百王致治之法而著之六經成而不試付
其責於後人以俟其驗至于今千有餘年矣
云云自六經既成之後尚爲未試之書也

古詩十九首

行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天
一涯道路阻且長會面安可期胡馬依北風
越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲
蔽白日游子不顧返思君令人老歲月忽已
晚棄捐勿復道努力加餐飯
西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺窻阿閣三
重階上有絃歌聲音響一何悲誰能爲此曲
無乃杞梁妻清商隨風發中曲正徘徊一彈
再三嘆慷慨有餘哀不惜歌者苦但傷知音
稀願爲雙鴻鵠奮翅起高飛
明月皎夜光促織鳴東壁玉衡指孟冬衆星何
歷歷白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間
玄鳥逝安適昔我同門友高舉振六翮不念

携手好弃我如遺跡南箕北有斗牽牛不負
軛良無磐石固虛名復何益
冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附
女蘿兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚
悠悠隔山陂思君令人老軒車來何遲傷彼
蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋霜
妾君亮執高節賤妾亦何爲
庭前有奇樹緑葉發華滋攀條折其榮將以遺
所思馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴
但感別經時
迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手札札弄
機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺
相去復幾許盈盈一水間脉脉不得語
凜凜歲云莫蟋蟀多鳴悲涼風率已厲游子寒
無衣錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜
夢想見容輝良人惟古懽枉駕惠前綏願得
常巧笑攜手同車歸既來不須臾又不處重
閨亮無晨風翼焉能凌風飛聊睇以適意引
領遥相睎徙倚懷感傷垂涕沾雙扉
右古詩十九首中漫摘數首或可資暇日
閒吟也
陽冰志在古篆殆三十年見前人遺迹美即美
矣惜其未有點畫但偏傍模刻而已緬想聖
達立制造書之意乃復仰觀俯察六合之際
焉於天地山川得方圓流峙之形於日月星
辰得經緯昭回之度於雲霞草木得霏布滋
蔓之容於衣冠文物得揖讓周旋之體於鬚
眉口鼻得喜怒慘舒之分於蟲魚禽獸得屈
伸飛動之理於骨角齒牙得攏拉咀嚼之勢
隨手萬變任心所成可謂通三才之氣象備
萬物之情狀者矣常痛孔壁遺文汲冢舊簡
年代浸遠謬誤滋多蔡中郎以豐同豐李永

相將束爲束魚魯一惑涇渭同流學者相承靡所遷復毋一念至未嘗不廢食雪泣攬筆長嘆焉

右李陽冰上李大夫論古篆書（陽冰永叔與歐同杜工部詩有疑潮）

古之君子無須臾而不學故其爲德無須臾而不進雞鳴而興莫夜而休一日之間出則治官治民事師友對賓客入則事其親撫其家教其幼賤振其族姻與夫講說講辨上世聖賢之言語文章制度服物而燕樂則御琴瑟布簟俎拜俯升降酬酢相侑勉勉汲汲無須臾之閒不習其事學其理通其曲折而服其訓戒蓋其學無頃刻而去其心非特其迹然也安居無事精思而深念矯揉其心志調伏其血氣觀天地之道察萬物之理以究道德之微妙而通性命死生之始終者亦未始有頃刻之休是故其德日進而不可止蓋自其不息而察之則豈特日進也哉晝之所達過其旦夜之所得加於晡昔特旦暮晡夜之別哉一語一嘿一起居而新故不相襲矣自其爲士而至聖人如日之運於天小之爲旦夜中景之變大之爲寒暑春秋之異然微細而察之則雖求毫釐絲忽之間而不可得嗚呼士之欲進於道其勤苦勉強蓋必如是而後至則亦已勞矣後世之士其不至於聖人也亦可知矣古之君子飲食游觀疾病死生之際未嘗不在於學士會食而問殺烝則飲食之際未嘗不在學也曾皙風乎舞雩詠而歸則游觀之際未嘗不在學也曾子病而易大夫簀則病疾之際未嘗不在學也

今之所謂學者所剽竊其皮膚攘掇其土苴比於古之人大可愧矣然少而習之未幾見

而自以爲業成者十九也冠而仕則冠而弃之壯而仕則壯而弃之以其滅裂苟媮之習而垂捨於既仕之日故後世之君子大抵從仕數年則言語笑貌悉叅習之際比之進取之初以儒自名者固已大異矣古之君子其學內以修身外以治人所學愈高所治益脩而成功愈崇是故君子立於世則天下被其福嗚呼三代之衰儒者之功不大見於世而生民之望於君子者未能厭滿其欲豈非士之學未至而道未立哉

右張右史進學齋記

邵原性剛直清議以格物（范蔚宗格物字乃尔）黃太史跋送窮文擬楊子雲逐貧賦語稍莊文采遜之如子雲解嘲擬宋玉荅客難退之進學解擬子雲解嘲柳子厚晉問擬枚乘七發皆文采之美也至於追琢前人如班孟堅之賓戲崔伯庭之達旨蔡伯喈之釋誨僅可觀焉況其下者乎

司馬公嘗言楚懷王惑張儀之口而耳目不能自守見欺而不悟亡師而不悔

獨樂園記逍遥相羊惟意所適行無所牽止無所柅耳目肺腸盡爲已有（元次山歌曰我鼻我目我口我耳歌已矣元心規此兩段論耳目極有味）

劉澤發於田生權激呂氏然卒南面稱孤者三世事發相重豈不偉哉（史記劉澤贊）案太史公偉其有成而班固作豈不危哉劉貢父曰觀南面稱孤者三世疑危字本是偉字後人不曉改之然愚謂危字爲是劉澤以金與田生生以事張卿行說于呂氏封呂產又以激呂氏使封劉氏雖幸而有成然行險徼幸者也太史公以其三世稱孤而偉之班固以其行險

徼幸而危之故曰事發相重豈不危哉若言萬一事覺則相隨累誤也雖然是皆以利言耳

文翁傳減省少府用度買刀布蜀物師古曰少府郡掌財物之府以供太守者也

四叔傳督王發中府錢以償民師古曰中府王之財物藏也

宋玉招魂像設君室靜閒安些　按此則人死而設形貌於室以事之乃楚俗也

古今星象之書巫咸甘德石申所記司馬遷班固所注既已不同而張衡靈憲中外官常明者一百二十可名者三百二十爲星二千五百微星之數萬一千五百二十今往往失其傳三國時吳太史令陳卓始備列巫咸甘德石申三家之星總二百八十三星爲一千四百六十四星後雖有知者如張子信李淳風之徒亦不敢妄注一二於其間矣且以三家星言之雖曰近日而隱遠日而顯然皆不離其次居中如轂遍入于列舍者紫微垣也散之于外如輻而翼于垣者二十八舍也起翼之初度盡軫之末度者太微垣也西離于氐東入于斗者天市垣也其他雜星皆在紫微垣之外分布于列舍之間在赤道內者謂之中官在赤道外者謂之外官星名既異去極不同入宿亦別或象天官或象庶物或主人君或主后妃或主太子或主夷狄其詳雖各載之本篇其大略可得而舉石申紫微垣東藩左驂樞上宰少宰上弼少弼上衛少衛上丞西藩右驂樞少尉上輔少輔上衛少衛少丞北極北斗輔星鉤陳天一太一天槍相天牢太陽守文昌天棓閣道共一十三坐計六十四星太微垣內屏五帝坐郎位常陳郎將

共六坐計四十二星天市垣帝坐候宗正宗人宗星宦者斗共八坐計四十一星列舍二十八宿并附官鉤鈐神宮墳墓廚宮附耳鉞左右轄共三十五坐計一百八十二星中官攝提大角天戈招搖七公梗河天紀貫索織女女牀右旗河鼓天津匏瓜騰蛇王良附路天大將軍大陵天船天廩卷舌參旗五車天關五諸侯積水水位北河南河積薪三台軒轅少微共三十四坐計二百三星外官西咸騎官積卒東咸龜天江傳說魚杵天弁建鼓九坎離珠壁壘陳敗舊北落師門羽林軍士司空天倉天困天苑玉井屏厠矢軍市野雞老人狼弧矢天稷長沙南門厙樓平星共三十六坐計二百二十七星並用赤記甘德紫微垣四輔天皇大帝天柱女史柱史尚書陰德天牀內厨五帝內坐華蓋杠六甲傳舍天廚扶箱三公天理勢內階策八穀共二十一坐計一百二星太微垣太子從官幸臣三公九卿內五諸侯訟者共七坐計一十五星天市垣斛市樓二坐計十星中官天田平道周鼎九池帝席天乳漸臺輦道左旗敗瓜司危司非司祿車府人臼杵土工吏造父雷電土公外屏右更軍南門左更積尸天阿積水月礪石天讒天街諸王天節天高天潢咸池司怪水府座旗四瀆關丘天樽爟酒旗內平臺明堂進賢共四十九坐計一百七十九星列官折威車騎騎陳將軍陳車日糗農丈人狗天雞狗國天田羅堰哭司命蓋屋泣霹靂雲雨八魁天淵鈇鑕天廁籌九州殊口天園九斿軍井丈人子孫天社天狗外廚天記天廟東甌諾府青丘天門共三十九坐計二百單五星並用墨記巫咸紫微垣大理御女

三師勾陳共四坐計一十八星太微垣虎賁一星天市垣鳥度屠肆別肆車肆共四坐計八星中官奚仲天廐天陰太尊長垣共五坐計二十四星外官陽門頓頑天輻從官鍵閉罰天籥天淵天桴十二諸國離瑜天壘城天錢天綱虛梁斧鉞天相軍門土司空共一十九坐計九十三星並用黃記其間又有名同而所記之色不同所記之色同而星數之多寡或異者兩三公各三星一柱紫微垣外坐開陽之下黑記一柱太微垣之內黑記兩土司空一柱翼宿度內四星黃記一柱奎宿度內一星赤記兩太子各一星一柱太微垣之內黑記一柱紫微垣北極之下赤記兩從官一柱太微垣之內一星黑記一柱房宿度內二星黃記兩天田一柱角宿度內二星一柱牛宿度內九星並黑記兩積水各一星一柱昴宿度內黑記一柱井宿度內赤記兩御女一柱權星之下一星赤記一柱紫微垣之內四星黃記兩杵各三星一柱箕宿度內赤記一柱危宿度內黑記韓楚周秦鄭晉魏趙齊燕天市垣與十二諸國名同而所記之色不同其餘所不著者皆爲無名之星自三國至國朝並遵用之皇祐所測與崇寧所測有其間有分秒不同者並從崇寧爲準

鄒淮以進士提領造曆所演算曆書其所撰載如此余所收天文書雖不能無少異而大略則不異也余本有三家星歌及李淳風乾象賦余琇爲之注甚詳密可愛此所述分三垣內外官而類之有條而不紊不可不記也

文有八象一曰象形二曰象貌三曰象氣四曰象位五曰象數六曰象屬七曰主象八曰託

象象形者以形可得而象也日月雨雲天物之形山川井邑地物之形草木禾黍植物之形人夫子女人物之形鬼示禽鬼物之形馬牛鹿豕獸畜之形龜蛇魚鼈蟲魚之形舟車衣巾器服之形手足毛羽體膚之形所謂象形者象此而已斗居糾切毋東系著物之貌片丹凶殊殘物之貌宀西广厂覆物之貌是彳亥夂步趨之貌奊飛升至飛翔之貌鹵邪屮王于凡反生實之貌此之謂象貌似形而無形似兒而非貌者曰象氣元于气乃丂号今之類是也無形無貌而粗定位者曰象位夕又上下𠂇丨之類是也傳曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數一二三三是也謂之象數形貌不可体位數不可及於是乎有相屬已不可狀以屬蛇故即蛇以立之亥不可收以屬豕故即豕以立不是謂即物以求象故曰象屬六象之中而不勝其象以其顯者即一物而為之主曰主象子母之類是也禽獸蟲魚皆有子而子不勝舉故即人之子而為凡子之象禽獸蟲魚皆有母而母不勝舉故即女子之為母者而為凡母之象焉是謂明象以主類故曰象象不得而主以其象而託於其非象曰託象火本為炎上之文奠奠無尾象故託火以為尾奠作　奠作　七本為刀七之七鳥烏無兩足象故以七為足烏作　烏作比本為聯比之比鹿麃無四足象故以比為足鹿作　麃作　比本為背北之北燕無翼象以北為翼父本為凌父之父魚無鱗象故以父為鱗是之謂託象

右鄭樵字漁仲象類經八象第七也象類經十二卷八十五篇包括字書之要而文章粲然可愛又有字始連環八卷今並藏

秘書省其說大抵以爲八象行乎文六類行乎字假借行乎文字之間凡十有五書

新編許氏說文解字五音韻譜序

漢和帝永元十二年太尉祭酒許叔重始爲說文解字十四篇凡五百四十部其文九千三百五十三後二十一年當安帝建光元年叔重子沖乃具以獻晉東萊悒令呂忱繼作字林五卷以補叔重所闕遺者於叔重部敘初無移從忱書甚簡顧爲他說採亂且傳寫訛脫學者鮮通今往往附見說文蓋莫知自誰氏始（古文籀文疑是呂忱始增入今或以附見說文或在陽冰以前若說文元自有此則林罕不應謂忱補許氏遺闕也戎陳左字當是增入上字則說文元自有矣）

將軍顧野王更因說文造玉篇三十卷梁武帝大同末獻之其部敘既有所升降損益其文又增多於叔重唐上元末處士孫强復修野王玉篇愈增多其文今行於俗者强所修也叔重專爲篆學而野王雜以隸書用世既久故篆學愈微野王雖曰推本叔重而追逐世好非復叔重之舊自强以下固無譏焉大曆間李陽冰獨以篆學得名時稱中興更刊定說文仍祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二徐兄弟實相與反正由舊故錯所著書四十篇總名繫傳葢尊許氏若經也惜其書未布而錯亡本朝雍熙三年錯兄鉉初承詔與勾中正葛湍王惟恭等詳校說文今三十卷內繫傳往往錯見竝其家學同源果無異派歟錯無恙時鉉苦許氏偏旁與密不可意知因令錯以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功倍鉉又爲錯篆名曰說文韻譜其書當與繫傳並行今韻譜或刻諸學官而繫傳訖莫光顯余蒐訪歲久僅得其七八闕卷誤字無所是正毋用太息葢嘗謂小學

放絕久欲崇起之必以許氏爲宗而兹鑿兄弟宬其親近者如陽冰林罕郭忠恕等輩俱當收拾採掇聚爲一書使學者復覩純全似非小補顧力有所不及耳韻譜誠便於檢閱然局以四聲則偏傍要未易見乃因司馬光所上類篇依五音先後悉取說文次第安排使若魚貫然開編即可了也說文所無而類篇新入者皆弗取若有重音則但舉其先而略其後雖許氏本在上去入聲而類篇在平毅亦移載平毅大抵皆以類篇爲定類篇者司馬光治平末所上也先是景祐初宋祁鄭戩建言見行廣韻乃陳彭年丘雝等景德末重修繁省失當有悞科試乞別刊定即詔祁戩與賈昌朝同修而丁度李淑典領之寶元二年書成賜名集韻度等復奏集韻添字極多與彭年丘雝等前所修玉篇不相參協乞別爲韻篇即以命洙洙尋卒命胡宿代之宿奏委掌禹錫張次立同加校讎宿遷又命范鎮代之鎮出而光代之乃上其書自集韻類篇刻于學官而廣韻玉篇微矣然小學放絕講習者寡獨幸其書具存耳所謂廣韻則隋仁壽初陸法言等所共纂集次而唐儀鳳後郭知玄等又附益之時號切韻天寶末陳州司法孫愐者以切韻爲繆略復加刊正別爲唐韻之名故在本朝太平興國及雍熙景德皆嘗命官討論大中祥符元年改賜新名曰廣韻今號集韻則又寶元改賜也切韻廣韻皆莫如集韻之最詳故司馬光因以修類篇集韻部敘或与廣韻不同錯修韻譜尚因之今五行先後並改从集韻蓋類篇亦以集韻爲定故也嗚呼學無小而古則謂字書之學爲小何哉亦志學乎當由此始爾凡物雖微

必有理存何況斯文幼而講習壞礱浸灌之久逮其長也於窮理乎何有不則躐等陵節君子不貴也今學者以利祿之路初不假此遂一切弃捐不省喜字書者求其心盡端方已絕不可得但肆筆趁姿媚爾偏旁横竪且昏不知矧其文之理耶先儒解經固未始不用此匪獨王安石也安石初是說文單思頗有所悟故其解經合處亦不爲少獨恨求之太鑿所失更多不幸驟貴附和者益衆而鑿愈益字書自有六義而彼乃一之雖欲不鑿得乎科試競用其說元祐嘗禁之學官導諛紹聖復用者利祿者靡然風從鑿說横流汨喪道眞此吾蘇氏力攻王氏而不肯置也若一切置此不道則又非是今國家既不以此試士爲士者可以自學矣乃未嘗遍而問焉余竊衰之雖老矣猶欲與後生共講習此故先爲此五音韻譜且敘其旨意云

許氏說文五音韻譜實託新監江州大軍倉賈端修從政編次端修嘗爲江夏令余識之頗知篆學黯曾孫也黯字直孺仁宗時號名卿國史有傳

後序

燾在武陵嘗與賈直孺之孫端修因徐楚金兄弟說文解字韻譜別以類篇所次五音譜其部序仍用許叔重舊次益楚金兄弟本志止欲便於檢閱故專以聲相從叔重當時部敘固不暇存既不存當時部敘則於偏旁一切都置之宜矣然偏旁一切都置則字之有形而未審厥聲者益不愈難於檢閱乎此實元所以既修集韻必修類篇修類篇蓋補集韻之不足處也集韻類篇兩者相須則字之形聲乃無所逃檢閱之難果非所患故燾初作

五音韻譜不敢紊叔重部敘舊次其偏旁皆按堵如故獨依類篇取集韻翻切所得本音以序安頓粲然珠連不相雜躁古文奇字並陳畢見頗自謂於學者披閱徑捷不愧楚金兄弟之言矣書既成未敢出也會得請歸眉山惟吾鄉家氏三世留意纂學多所纂述每欲持此書相與考評精粗或增或損而去鄉踰一星終及歸則舊遊零落盡矣後生雖多後才顧不肯以小學爲事所謂五音譜者遂東之高閣茲來遂寧適與餘杭虞仲房相遇仲房能爲古文奇字聲溢東南凡江浙偏旁與其它金石刻多仲房筆意則乘暇則出五音譜求是正焉仲房喜曰此要書也便可刊刻與後學共之復何待熹曰姑徐之試爲我更張其不合者已而仲房謂熹五音譜發端實因徐氏則此譜宜以徐氏爲本以徐氏爲本則所謂以殼相從其平上去入自有先後固不容顛倒叔重部敘亦何可獨異即用徐氏舊譜參取集韻卷第起東從甲而偏旁各以形相從悉依類篇若此則說文解字形殼具存此譜於檢閱豈不愈徑捷但不免移徙叔重部敘尔熹曰叔重部敘舊次起一終亥世固未有能通其說者楚金實始通之其書要自別行兩不相傷賦詩斷章取所求而已復何待亟謂仲房鏤板流布嗟夫小學放絕久矣自是其復興乎若論小學源委則載前記矣縣崇寧以來用篆籀名一時者吳興則張有謙仲歷陽則徐兢明叔而仲房最所喜者獨張謂熹曰明非謙敵也謙作復古編其筆法實繼斯冰其辨形殼分點畫剖判真僞計校毫氂視楚金兄弟及郭忠恕尤精密其有功於許氏甚大其書今具在明何敢望耶

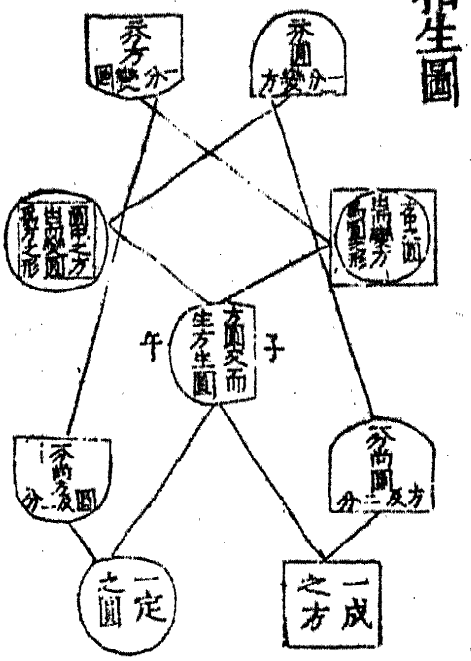
燾曰明非謙敢信然謙不務進取用心於內成此書時年五十餘矣晚又弃家爲黃冠師始世外士陳瑩中實愛之重之特識編首夫豈若明之攀援婾戚苟入書葩侍登進未幾旋遭汰斥乎兩人相去何翅九牛毛因是亦可得吾仲房曾懷本趣遂并復古編重刊刻云

舊編五音譜凡許氏所無而類篇新入者皆不取若有重出則但舉其先而略其後雖許氏本在上去入轂而類篇在平轂亦移在平轂大抵皆以類篇爲定今編既改部敘從徐氏則其五音先後亦不復用類篇但取許氏本音次第之庶學者易曉二書要須各行乃曲當云

右二篇皆龔嚴先生文夫字有六體而編次檢閱必本形轂說文解字玉篇類篇始一終亥則其形也廣韵集韵始東終法則其轂也說文解字及玉篇時未有韵書許氏之書元無反切後人漸加附益至徐鼎臣等校正始以孫愐唐韵音切爲定則字之本乎偏旁尚矣五音譜錄木遂寧刻於莫簡之變其先收藏人家者往往皆珍惜之其書始東終甲不用許氏部敘大類蜀中俗本玉篇與先生初意不同及讀至後序乃是虞仲房仲房雖有分間布白之能觀其篆隸筆蹟若不解書意者似此詮次乃不若只用賈端修所定尚不遠許氏之舊也後序及跋尾要自別行要須各行等語先生豈亦不足於是耶前序注云古文籀文疑是呂忱所增入按叔重自序今敘篆文合以古籀所記可以無疑說文解字韻譜十卷自有反切不全用孫愐唐

韵反切繫傳四十篇今行於世者每說文解字一卷鼒爲二卷共二十八卷朱翺反切不用孫愐唐韻通釋部敘通等十二卷爲許氏義疏亦自有益若韻譜雖不作可也

方圓相生圖



東卿自學易以來讀易家文字百有餘家所可取者古先天圖楊雄太玄經關子明洞極經魏伯陽參同契邵堯夫皇極經世書而已惜乎雄之太玄子明之洞極倣易爲書泥於文字後世忽之以爲屋上架屋頭上安頭也伯陽之參同契意在於鍛煉而入於術於聖人之道又爲異端也堯夫毅然擺去文字小術而著書天下又不顧之但以爲律曆之用難矣哉四家之學皆非於先天圖先天圖其易之源乎復無文字解注而世亦以爲無用之物也今予作方圓相生圖爲先天圖注脚比之四家者爲最簡易而四家之意不出於吾圖之中於易之學爲最要易曰廣大配天地變通配四時陰陽之義配日月是天地四時日月之理也苟不能髣髴其理詎敢欺我同志乎有意於易者請自此圖始孔子有言曰

學而不思則罔思而不學則殆思本於心非耳目與口也區區耳目口之學者無觀我之圖焉學者能自此圖以達古聖賢之用心則吾之願也吾小人耳又何足學哉

異時觀楊鼎卿易圖先天方圓圖下有此一本不著其所自但云相傳以為先天圖注脚頗不解其義後於張學古得此乃知為鄭少梅所作乾兌離震巽坎艮坤如先天之序八卦相次而各相配不用先天之位理趣亦深密少梅長於易有書行世此其所自得也

按經傳所說終南山一名太一亦名終南檽張衡西京賦云終南太一隆窮崔嵬潘岳西征賦云九嵕巀嶭太一龍嵸面終南而背雲陽跨平原而連嶕冢然則終南太一非一山也按周禮玉之美者曰球其次為藍蓋以縣出美玉故曰藍田苦泉在朝邑縣西北三十里其水鹹苦羊飲之肥而美今於泉側置羊牧故俗諺云苦泉羊洛水漿

石鼓文在天興縣南二十許里石形如鼓其數有十蓋紀周宣王畋獵之事其文即史籀之迹也正觀中吏部侍郎蘇勗紀其事云虞褚歐陽共稱古妙雖歲久訛闕遺跡尚有可觀而歷代紀地理者不存記錄尤可歎息

後魏孝明帝神龜元年置大城縣屬上郡周隋不改大城者取稽胡懷化文武雜半之義

張仁愿築三受降城不置壅門及曲敵戰具或問曰邊城禦賊之所不為守備何也仁愿曰寇若至此當併力出戰回顧望城猶須斬之何用守備生其退恧之心其後常元楷為總管始築壅門議者劣之

開元二十二年裴耀卿為相兼轉運都使

宋高祖經略中原以彭城險要置府於此
滕縣本故滕國漢蕃縣也屬魯國宋屬彭城郡
漢未太傅陳蕃子逸爲魯相改音皮
蘇秦說韓王曰韓有劒戟出於棠溪棠溪西平縣西界棠溪村是也縣又有龍泉水可以淬刀劒
濠州宇中間誤去水元和三年宇有加水焉
鉅鹿縣本漢南樂縣地樂力玄反
魏長賢貞觀七年追賜定州刺史卽徵父也
吳以陸遜爲江陵使東晉王忱督荆州忱始於江陵營城府
壘州周武帝建德六年西逐諸戎始統有其地乃置壘州蓋取山川重疊爲義白水一名墊江水在州西六十里
肅州白亭海方俗之間河北得水便名爲河塞外有水便名爲海李吉甫元和郡縣志中錄此書比其他地志頗爲有益於學者上焉紀三國南北朝迁改稍詳下焉接乎本朝郡縣之制不甚相遠而又紀載阨塞貢賦得書事之實吉甫在唐不得爲賢宰相然體國經野於此尚可考不可以人廢言也
或問明堂當在甚處先生曰合在應門之內路寢之前祖旣在左社旣在右則明堂自合居中況應門政爲應天而設則明堂在內可無疑矣然則亦有據乎曰有據在明堂朝位武王沒周公攝政四方諸侯大會欲於外朝則情不安欲於祖廟則地狹不足以容衆因明堂有三階四門故因而用之置三公九卿五等於三階之前置四夷之國於四門之外故知明堂之位在應門之內路寢之前也然則先儒置明堂於郊四面各置五門以朝諸侯兼以享帝其規模壯觀亦無取乎曰明堂本

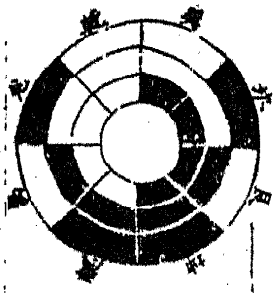
非朝位但是享帝之宮禮與其奢也寧儉故
清廟茅屋止取其恭明堂夾窻止取其明初
無事於壯觀況五門之設皆有所爲路門則
爲路寢應門則爲明堂庫門則爲庾庫皐門
則爲外朝號令所出雉門則爲兩觀外達雉
堞若置堂於郊四面各置五門則路庫皐雉
復何爲而設乎故唐儒顏氏云門有皐應不
應施在郊野漢儒鄭氏云明堂本非朝位周
公權用之此說最爲合理可以爲明據矣
或問明堂建立之地合在甚處先生曰合在
應門之內祖社之間如仁廟就大慶殿權夾
五室爲之可謂脗合禮意曰在歆廟時嘗欲
建明堂於內殿之前議者謂輦路不得由中
而罷先生曰古者輦路未嘗由中故有賓階
有阼階書云太保率西方諸侯入應門左畢
公率東方諸侯入應門右政緣明堂在中諸
侯不得直入故分而爲左右耳尚何疑於此
哉

環溪先生問對中錄出先生名沆字德遠
撫州人其學長於周禮有書行於世魏文
得其書稱其該洽兄弟叔姪皆能詩虎臣
亦其族也案周禮匠人夏后氏世室殷人
重屋周人明堂鄭氏謂世室宗廟也重屋
王宮正堂若大寢也或舉宗廟或舉王寢
或舉明堂互言明其同制周書亦曰太廟
路寢明堂咸有四阿重亢重廊復格藻井
設移旅楹南階玄陛提唐山墻臺門玄闥
其言三古同制吳說爲長此李肩吾錄

寶顏堂訂正經外雜鈔卷之一終

寶顏堂訂正經外雜鈔卷之二

華亭仲醇陳繼儒
繡水翰伯黃申錫同校
茂仲黃卯錫



此先天環中圖中央之外第三規玄黃色相交者也易大傳曰四象生八卦邵子曰陽交於陰陰交於陽而生天之四象剛交於柔柔交於剛而生地之四象於是八卦成矣又曰四分爲八又曰四象生八卦之類又曰四象交而成八卦又曰三變而八卦成矣又曰八卦何謂也曰謂乾兌離震巽坎艮坤之謂也迭相盛衰終始於其間矣

今知眉州任孩直翁易心學中錄出太極兩儀之說惟朱文公初畫爲儀再畫爲象之說足以一洗傳注之陋然其爲圖每一畫已必分而爲二而後更加一畫此圖自中而生逐一而分爲陰陽而八卦具比朱圖似徑便然文公原畫之贊則此圖猶未及之也若夫玄衣黃裳之說其寓言哉

說文朕詞也從关引省聲关者取詞之初所之李陽冰云蒼頡作字無形象者則取音以爲之訓矣引則爲矧其類往往而有之矣字是也臣鍇以爲周禮六書無形象者莫過聲字則取法於耳又爾字則取象氣散皆有以象之不爾則會意亦虛象也今言矢引爲矧在左在皆音六書所未聞六書之中欲附何處若有全以音爲字則是七書不得言六書此淺俗之甚

學者之事固有僮而集之白首而不知其自

者亦不可以細故未節而忽之也字書之始作也有其字而無音切許叔重之說文鄭康成之經訓皆云讀如某字之字是後漢時無音訓也杜元凱解春秋傳僖七年音如審成二年音近烟王輔嗣注易遯卦音臧否之否并卦音鄙上之上雖以如近言之又大過音相過之過然已指名爲音矣是音字起於晉魏之間也沈休文顧野王以來始有反切見之於書不知二子所著耶或後人加之也至陸氏經典釋文孫愐唐韻則反切詳矣見豁尊疑知徹端透脣齒清濁纖悉必計世莫不用之然亦莫或知之也楚金辨少温之誤是矣若更指陳兩漢以前無反切之義則少温之說不攻而自破矣或云反切之學來自胡僧因釋經而流行不知是否然亦有一驗今西羌之人忽劣平爲靴筈陁爲科犵狫爲鉤突欒爲圂窟籠爲孔南蠻之人以不闌爲斑不乃爲攏之類不可勝舉深山窮谷之中遞遞相承久而不改則反切之自來亦遠矣少温之疎亦可自警（後漢無音有音在魏晉間沈休文顧野王始有反切陸釋孫韻反切方詳）

王嘉傳哀帝欲封董賢王嘉與賢延上封事宜暴賢等本奏語言延問公卿大夫博士議郎必有言當封者在陛下所從天下雖不說咎有所分不獨在陛下前定陵矣淳于長初封其事亦議大司農谷永以長當封衆人歸咎於永先帝不獨蒙其譏上感其言而止愚按此言雖務爲婉順以冀易從而導人主以分謗途非反不若哀帝之聞言而止

馬融徵於鄧氏不敢復違忤勢家遂爲梁冀草奏李固作大將軍西第頌以此頗爲正直所蓋梁冀誣奏李固馬融爲章草冥祐謂融曰

李公卽誅公何面目見人乎愚按融忤鄧氏滯於東觀十年不得調後又忤梁冀免官髡徙朔方朔方何其壯也傳謂居宇器服多存侈飾前施絳帳後列女樂然則喪身失節其基於此乎馬援謂梁松竇固曰凡人爲貴當使可賤如卿等當不可復賤居高堅自持勉思鄙言松後果以貴滿致災固亦幾不免然則士至於貴滿而不可復賤則凡可以全軀保祿者無不爲也范蔚宗論融曰事苦則矜全之情薄生厚故安存之慮深登高不懼者胥靡之人也坐不垂堂者千金之子也與愚意相近而不同左傳隨會能賤而有恥風俗之所由來非一日也或覩其壞而欲齊諸其內禁諸其外此後世政刑之所以益繁至末如之何則浸而歸於苟且歲月習揜著便文飾說以規責偷譽謂理不過如是其視書傳所記治古之俗若必一不可復至以爲未必然者有矣孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄先王之時庠序之教抑申斯義以致其知使不失其本心而已堯舜之道不過如此此非有甚高難行之事何至遼視古俗自倍於聖賢哉物之所蔽說之所迷欲之所制意之所羈獨不可研極考竟圖所以去之而顧安之乎取士之科久渝古制馴致其弊于今已劇稍有識者必知患之然不徇流俗而正學以言者豈皆有司之所棄天命之所遺先達之士由場屋而進者旣有證矣是固制時御俗者之責爲士而託焉以自恕安在其爲士矣二帝三王之書先聖先師之訓炳如日星傳注益繁論說益多無能發揮而祗以爲蔽家藏其秩人誦其言而所汲汲者顧非其事父兄之所願欲師友之所期

鄉實背而馳焉而舉世不以爲非顧以爲常士而有識是可以察其故得其情而知所去就矣退不溺其俗而有以自立進不負所學而有以自達使千載之弊一旦而反諸其正此豈非明時所宜有聖君所願得而爲士者所當然乎何所悼懼何所維繫而顧不擇所安決所鄉哉福唐陳君顯公之爲貴溪視前政則優焉視比縣則優焉民言士論固已胥輒而陳君自視歉然鄉學問道之誠如恐不及此其所以爲民師帥者大矣縣學久不葺於是撤講堂直舍而新之祠屋士廬門廡庖湢繕治加壯創表其坊扁曰申義遣學職事致書請記於余陳君所鄉明著如此斯邑之士可不自拔於流俗而勉所以達者以無負陳君之意哉

右象山先生陸荆門貴溪學記

唐丕遠字子猷登進士第崇寧五年除右正言乞謹天戒上曰龍驤豈能當天變丕遠皇恐未諭上曰廐馬也一夕無疾而斃或者便爲星佛之致應天止如是耶丕遠對此語欺甚不知陛下何從得之上作色曰京丕遠對京大臣宜省愆引愚如此奏對大非昌言諫官陳瓘嘗劾京愚弄朝廷信有之也陛下知過於已天下幸甚上曰此語非欺則佞佞人殆丕遠對佞恐不足以盡京之過再進劄子乞罷修造及止絕諸司浮費并非泛賜予及論當十錢與令學者讀史切中時病除左正言論家安國不合獻移尚書省議上曰郎曹豈當容此人丕遠對外人言京待欲作宅第上曰庸有此京欲崇麗移之耳外人不知也只兩月前鄭居中朱諤來留京要得賜第又爲京足疾乘騎難乞就近處踏逐朝廷亦未

有指揮近處無以易省中居中莫意有所在否丕遠對外議謂陛下已許之矣上曰無但居中近亦來乞賜京第亦只欲得近便處且云以彗而罷京爲非若不還京相天將動威當復有大雷電之恐此語殆劫持朕與其請之必從丕遠對居中人謂京腹心陛下何以語之上曰朕與他道星譴未久黜京以代朕責也銷災與變尚未知所出遽復京相天下謂何若要賜第却待商量丕遠對觀此則昨來移省之請不無使之者皆人所不敢及者後卒爲惡直者所逐晚年優游鄉里人所推敬汪聖明爲狀元歸見公乞言與之語有宜退不宜進宜貧不宜富宜怯不宜勇之說有味其言也子堯諫堯可堯可知華亭縣有獻後知房州

右二篇偶看上饒志録出

淮南王安生子迁爲太子取皇太后外孫脩成君女爲太子妃服虔曰武帝異姓姊之女也應劭曰脩成君王太后先適金氏女也按此漢后妃乃有再適者

曾文清之子仲躬逮嘗從震澤王蘋信伯仲躬問親師友之道信伯云師不專在傳授友不專在講習於精神氣貌間自有相激發處是善親師友者上饒志周寔字可則云

伍被傳蔡太子注文穎曰或言外家姓也師古曰亦猶漢之粟太子也

溫公之子名康其兄太常少卿字昭遠子二人曰雍曰應案康當作糠雍當作雖應當作應則三字皆無一點在上也駕部之子字周卿之子曰齊曰庭曰廣曰房庭廣从广而齊當作　房當作房亦無一字此見於二誌然也後又爲兄子十四人通作字說乃京亮稟元

育良富齊方奚豕章奕裔大抵不盡合

袁盎兄子種爲常侍騎 謂盎曰吳王驕日久國多姦今絲欲刻治（如淳曰種稱叔父字愚曰絲下又一再稱）

按子思字其祖儀禮皆敘祖古人稱字者尊之卑者字尊當然之禮也

晁錯傳勁弩長戟射疏及遠劉仲馮曰長戟恐誤或者勁弩如今九牛大弩以槍爲矢故可射疏及遠也然戟有鉤又不可射又李陵傳連弩貫父曰益如今之合蟬或併兩弩共一弦之類二劉近世人乃言如今九牛大弩以槍爲矢及合蟬云云此制不惟未見亦未嘗聞有此

韓退之貶陽山令遇順宗卽位恩赦以叔文之黨尚繫不得放還其寄三學士詩云前日遇恩赦私心喜還憂果然又羈繫不得供糊穫又憶昨行云伾文未揃崖州熾雖得赦宥常愁猜近者三姦悉破碎羽窟無底幽黃能眼中了了見鄉國知有歸日眉方開大抵小人專政必不肯以恩赦放逐客懼恩不已歸也

商鞅凌轢公族傷殘百姓趙良曰君之出也後車載甲多力而駢脅者爲驂乘持矛而操關戟者旁車而趨此一物不具君固不出君之危若朝露而尚貪商於寵秦政畜百姓之怨云云

柳子厚送詩人廖有方序交州多南金珠璣瑇瑁象犀其產多奇恠至於草木亦殊異吾嘗恠陽德之炳耀獨發於紛葩瓌麗而罕鍾于人又小石城山記亦曰其氣之靈不爲偉人而獨爲是物故楚之南少人而多石歐公金雞詩亦曰蠻荆鮮人秀厥美爲物怪

禰衡鸚鵡賦豈言語以階亂將不密以致危鮑明遠舞鶴賦厭江梅而游澤掩雲羅而見羈

歐公金雞詩豈知文章累遂使網羅挂黃太史蒼惇夫詩後生翫文采照影若孔翠（集作後生文楚）

陸宣公曰權之爲義取類權衡若重其所輕輕其所重謂之權也久矣以反道爲權君上行之必失衆臣下用之必殞身伊川云秦漢以來不識權字按此則陸宣公亦識此義

漢張安世傳上追思張賀欲封其冢爲恩德侯師古曰身死追封故云封冢也　安世深辭賀封遂下詔置守冢三十家　明年復下詔賜賀謚曰陽都哀侯建武九年追爵陰貴人父

燕剌王傳詐言武帝時受詔得職吏事脩武備之非常如淳曰諸侯不得治民與職事是以爲詐言受詔得知職事發兵爲備也

齊懷王閎傳元狩六年廟立爲齊王師古曰於廟受策也

楊子雲曰後世復有楊子雲必知玄蘇儒文曰今日蘇儒文與故人飲酒者私恩也韓文公誌李虛中云將疾謂其友韓愈退之曰王敦自謂王處仲（王戎傳後）古人呼字最重如孔子之字人皆稱之雖門人與其孫子思及孟子以後至于今呼仲尼未有自呼其字者自呼昉見乎此又匡衡傳注字以表德竝人所自稱非衡字也

東方朔傳陛下累郎臺恐其不高也顏注郎堂下周室愚按郎官之稱恐以此漢子弟多是父任爲三署郎後世子弟呼幾郎者疑亦以此不然未知所取之義

東漢公孫瓚記過忘善睚眦必報州里善士名在其右者必以法害之常言衣冠皆自以職分富貴不謝人惠故所寵愛類多商販庸兒

所在侵暴百姓怨之案此病自王蔡秦史以來多有之

景祐中賈文元言諸道州有合避親三等舉人乞詔漕臣彙聚更命官較試十取三焉今運司貢士昉於此記得唐人有別頭試

洪範五行傳曰田獵不宿飲食不享出入不節奪民農時及有姦謀則木不曲直說曰木東方也於易地上之木爲觀其於王事威儀容貌亦可觀者也　弁法律逐功臣殺太子以妾爲妻則火不炎上說曰火南方揚光輝爲明者也其於王者南面鄉明而治　治宮室飾臺榭內淫寵犯顏戚倾父兄則稼穡不成說曰土中央生萬物者也其於王者爲內事宮室夫婦親屬亦相生者也　好攻戰輕百姓飾城郭侵邊境則金不從革說曰金西方萬物既成殺氣之始也故立秋而鷹隼擊秋分而微霜降其於王事出軍行師把旄杖鉞誓士衆抗威武所以征畔逆止暴亂也　簡宗廟不禱祠廢祭祀逆天時則水不潤下說曰水北方終滅萬物者也其於人道終而形滅精神放越聖人爲宗廟以收魂氣春秋祭祀以終孝道　右漢書五行志云董仲舒治公羊春秋始推陰陽爲儒者宗宣元之後劉向治穀梁春秋數其禍福傳或作以洪範與傳仲舒錯互不同至向子歆治左氏傳其春秋意亦已乖矣言五行傳又頗不同是以檻仲舒別向歆傳載眭孟夏侯勝京房谷永李尋之徒所陳行事訖于王莽舉十二世以傳春秋者于篇按此其說亦不可廢故記于此以俟攷討

通鑑宋文帝十七年上以司徒義康嫌隙已著將成禍亂誅其黨劉湛等出義康鎮豫章殷

景仁臥疾五年雖不見上而密函往來日以十數影迹周密莫有知者收湛之日趾召景仁誅討處分一皆委之五年臥疾而人莫能知其爲人深險可見宋文與此等人謀國安得不虧君臣之義賊兄弟之恩乎

魏邢顒爲平原侯家丞防閑以禮由是不合庶子劉楨諫曰君侯採庶子之春華忘家丞之秋實虞喜曰世人奇諸葛之英辯而哂呂岱之無對是樂春藻之繁華而忘秋實之甘口也春華秋實二事相似

詩牆有茨韋史傳茨薈賤士本無官情茨亦草也史記茅茨不剪注屋蓋曰茅茨以茅覆屋則茨又爲屋蓋

王介甫元豐七年罷相居鍾山作雨元豐行元豐聖人與天通十日五日一雨風或謂徼幸再相

王介甫千枝孫嶧陽萬本毋淇與孫枝取杜子美賦桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮此未害如毋淇與稍牽強李注云世俗謂慈竹爲子母竹

爾雅科斗一名活東　異苑龜字元緒桑字子明

蔡卞本末詳見介甫示元度詩注　哀公四年爲一昔之期注夜結期也

嘗謂屈原自投汨羅此乃祖來傳襲之誤往過秭歸謁清烈廟嘗題詩辨正一事漫附于此

檥舟石門步敬欹三閭祠三閭楚同姓竭節扶顛危雖抱流放苦愛君終不妄烏乎義之盡永世垂忠規予嘗固激烈籍館鞭王尸於吳實貶虎於楚乃梟鴟大夫祝國賊剸刃理則宜詎忍形詠漢黼藻嚴彰施陋儒暗倫紀解釋紛乖離奢尚置弗稱翻以嘗爲詞捨順

而取逝無寧汨民彝高賢動作則於此渠不思回風惜往日音韵何妻其追弔屬後來文類玉与差愚竊懷此久聊扶千載疑玄猨爲我吟青兕爲我悲徘徊廟門晚寒日下中坻按子胥扶吳敗楚幾墟其國三閭同姓之卿義篤君親決不稱胥以自況也離騷泛論太康五子孟堅未見尚書全文指爲伍胥士固哂之九章涉江言賢不必用亏忠不必以五子逢殃亏此千葩醨此正引奢尚而言王逸陋儒顧以爲胥又繆矣悲回風章云吳信讒而弗味亏子胥死而後覺吳之憂楚之喜也置先生之積怨深怒而憂伐敵之憂原豈爲此哉又言遂自忍而沉流遂已然之詞原安得先沉流而後爲文此足明後人哀原而弔之之作無疑也且世傳原沉流始與稱太白捉月無異蓋平懷沙既作之後文詞尚多豈真絕筆於此哉所言吾將從彭咸之所居漁父章句所載吾寧葬江魚之腹中此亦乘桴浮海之意孔子豈遂入海不返太白亦何嘗有捉月事乎

右王介甫閒呂望之解舟詩李季章注漫記

前漢地理志曾地去聖久遠周公遺化銷微孔氏庠序喪壞地狹民衆頗有桑麻之業亡林澤之饒俗儉嗇愛財趨商賈好貨賂多巧僞喪祭之禮文備實寡然其好學猶愈於他俗按此時去聖人之世未遠曾之壞已若此吳中書令賀卻曰此年以來朝列紛雜真僞相貿人執反理之評士吐詭道之論遂使清議變濁忠臣結舌按反理詭道蓋君子小人陰陽之性相反如君子好遜小人否小人用壯君子罔

胡明仲評諸葛亮　當此之時蜀喪元帥慘戚而歸魏師歡忭奏凱振旅一榮一悴存亡關焉時運不留世代遷改向之成敗利鈍皆爲陳迹而青史所載赫赫若前日事孔明忠義之行節制之兵皆可詳細思惟反覆參攷使人慷氣激昂因以興起而曹操司馬懿欺人孤兒寡婦狐媚以取天下竊奴猶羞而不取然則猶夸奪雄伯於俄頃間何足道哉以是知今古一心理無間斷　又評唐太宗功業者應時而造時運既往特陳迹耳而行事是非出於人心有不可泯沒者後世將於是焉以爲師資可不辨乎　揚再思薨再思貴爲宰相一善無聞而有兩足狐之號：自無知者觀之必以謂賢於張柬之崔元暉之徒矣彼其自處亦必曰自壁不可爲吾寧以偷合而全身也嗚呼天地久遠人以一身生死其間何翅白駒之過隙君子所以異乎小人者勉勉於爲善不與草木俱腐耳使柬之元暉之徒無善可稱而又惟寇橫是誠再思之不若也；故君子不較榮辱成敗於一日以千載自期而已矣　高駢被囚君子之事其心不以一物自累衣服飲食不得則不生猶直寄焉餘可知矣虛明正靜可以監天地照萬物何往而不裕此等語皆有益世教（紹三三歸出久李林甫一節在後）

兩龔傳龔勝曰竊見國家徵聘常爲駕徵賢者宜駕上曰大夫乘私車來耶詔爲駕漢時招賢已乘私車

韓福歸詔行道舍傳舍縣次具酒肉食從者及馬邴漢龔勝歸亦詔行道舍宿歲時羊酒米衆皆如韓福故事師古曰於傳舍上若今官人行道過驛也按此非有詔不舍宿

龔勝戒子孫勿隨俗動吾冢種柏作祠堂按此
漢時墓有祠堂龔可謂慮遠
夏侯勝從父子建師古曰從父昆弟之子名建
又曰同產弟子賞爲梁內史
元次山有心規云元子病游世歸于商餘山中
以酒自肆云歌曰元子樂矣我鼻我目我
口我耳歌已矣夫公曰自樂山林可也自樂
耳目何哉人誰無此元子引酒當夫曰勸君
此杯酒緩飲之聽我說云此司馬公耳口
口鼻皆爲我有之意
方中張湯傳孟康曰陵上土作方師古曰古謂
掘地爲阬曰方趙廣漢傳漢作平陵方上
李林甫身未及寒剖棺抉口吏諸庶人以葬十
九年所積悖入之貨還歸於官子孫竄流親
黨披敗前日之威勢富貴一旦如飛煙浮塵
不可搏玩未用遠引前古與之同朝者裴耀
卿張九齡嚴挺之盧絢諸人生榮死哀會無
此患而國忠終不監戒隨以族滅
蕭望之傳鄭朋楚士怨恨張晏曰朋會稽人會
稽并屬楚蘇林曰楚人脆急也又下文朋曰
我關東人今按上文云會稽鄭朋又有歸延陵等語此疑非也
唐中宗贊夫吉凶之於人猶影響也而爲善者
得吉常多其不幸而罹於凶者有矣爲惡者
未始不及於凶其幸而免者亦時有矣而小
人之慮遂以爲天道難知爲善者未必福爲
惡者未必禍也
張翰字季鷹齊王冏辟爲大司馬東曹掾冏時
執權翰謂同郡顧榮語欲求去勞執其手愴
然曰吾亦與子採南山蕨飲三江水耳翰因
見秋風起思吳中菰菜蓴羹鱸魚鱠云冏
敗人謂見幾此與淵明歸去來意同非謂督
郵

公孫瓚兵屢敗掘塹築京以鐵爲門積穀三百萬斛曰食此足以待天下之變董卓築塢於鄠高厚七丈號曰萬歲塢曰事成可以雄據天下不成亦足以老

溫公曰古之所謂文云云今之文乃古之辭

案經傳中未有以辭爲文者

孟東野哭盧殷詩有文死更香又曰無文生亦腥

靈帝光和元年置鴻都門學畫孔子及七十二弟子象

蔡邕傳三互法注謂昏姻之家及兩州人不得交互爲官譙承書曰史弼遷山陽太守其妻鉅鹿薛氏女以三互自上轉拜平原相

邕傳又云迎氣五郊而車駕稀出四時至敬屢委有司雖有解除猶爲疏廢又云迎五帝於郊所以導致神氣祈福豐年清廟祭祀追養孝敬養老辟雍示人禮化皆帝者之大業祖宗所祗奉也而有司數以蕃國疏喪宮內產生吏卒小汚屢生忌故注解除謂謝過也小汚謂病及死也愚按靈帝時人主親迎氣親祠祀之禮猶未盡廢有故不出猶有解除謝過之文雖亦末世弊典猶以不親祭爲過而謝之也

邕以季文質得罪上書皆稱父子

王介甫宰韶詩謀臣本自繫安危賤妾何能作禍基但願君王誅宰韶不愁宮裏有西施

李泰伯詩若教管仲身長在宮內何妨有六人

程正叔云管仲時威公之心未盡也若已盡雖管仲奈何未有心蠹尚能用管仲之理程說知本王李何其謬也

介甫讀蜀志詩千載紛爭共一毛可憐身後兩徒勞無人語與劉元德問舍求田意最高李

季章注云云其實與復之義天理人心之所同不可以紛爭言

又賦韓子云力去陳言誇末俗可憐無補費精神此退之答李翺書也恐陳言務去玉介甫誤說古人一言一句欲其自得不與人共機杼

鮑宣傳云云今朝臣亡有大儒骨鯁白首耆艾魁壘之士論議通古今喟然動衆心憂國如飢渴者臣未見也此病今有之

愈來京師於今十五年所見公卿大臣不可勝數皆能守官奉職無過失而已未見有赤心事上憂國如閔下者今年以來不雨者百有餘日種不入土野無青草而盜賊不敢起穀價不敢貴百坊百二十司六軍二十四縣之人皆若閔下親臨其家老姦宿賊銷縮摧沮魂亡魄喪影滅跡絕非閔下條理鎮服布宣天子威德其何能及此愈也少從事於文學見有忠於君孝於親者雖在千百年之前猶敬而慕之況親逢閔下得不候於左右以求效其懇懇謹獻所爲文兩卷凡十五篇非敢以爲文也以爲謁見之資也進退惟命愈恐懼再拜韓文

辛酉貶京兆尹李實爲通州長史詔曰實素以宗屬累更任使驟升班列遂極寵榮而政乖惠和務在苛厲比年旱曠先聖憂人特詔蠲租悉蠲免而實敢肆誣罔復令徵剥頗紊朝廷之法實惟聚斂之臣自國哀以來增毒彌甚無辜斃踣深所興嗟朕嗣守洪業敷弘理道寧容蠹政以害齊人宜加貶黜用申邦憲尚從優貸俾佐遠藩實語事李齊運驟遷至京兆尹恃寵强愎不顧文法是時春夏旱京畿乏食實一不以介意方務聚斂徵求以

給進奉每奏對輒曰今年雖旱而谷甚好由是租稅皆不免人爭至壞屋賣瓦木貸麥苗以應官優人成輔端爲謠嘲之實聞之奏輔端誹謗朝政杖殺之實遇侍御史王播於道故事尹與御史相遇尹下道避實不肯避導騎如故播詰讓導騎者實怒遂奏播爲三京令廷詬之陵轢公卿已下隨喜怒誣奏遷黜朝廷畏忌之嘗有詔免畿內逋租實不行用詔書徵之如初勇於殺害人吏不聊生至譴市里讙呼皆袖瓦礫遮道伺之實由間道獲免順宗實錄

右韓文公上李實書極其稱譽至順宗實錄亦公所作也而抵排之詞乃如此韓公每是有求於人其詞輒卑諂不可據

契丹傳世至天祚歷八百餘歲女眞以小國事之天祚不道凌轢女眞女眞滋不堪乃治兵選將以攄其憤一舉而得契丹地八百里兵益強糧益豐士氣益振建號大金焉尚以契丹與中國和約久慮其借援於我也始遣使通好獻燕雲之地圖共舉契丹朝廷可之宣和六年除尚書左丞王安中帥燕山以降將郭藥師副之七年冬十二月藥師叛燕陷大金遣兵趨京師明年靖元春正月傅城下秋九月太原破又明年建元河東河北陷又明年京東西雍秦鄜延破又明年三秋九月我師敗績于富平吳越江東西湖南北破陝河涇原陷又明年紹興元環慶陷鎮西軍節度使陝西諸路并宣撫處置使司都統制吳公據和尚原護川口紹興三年春金賊都統僞皇弟郎君及渾女郎君折合董馬五太師耶太師率女眞契丹漢兒諸路僞官叛兵數萬寇金商州犯洋州公分布將兵饒

風嶺蟬溪分水嶺數路備戰賊數項來奔衝
公告諭將士戮力迎敵交戰數十陣大勝捷
今年春金賊四太子又與皇弟郎君領千戶
萬戶酋首率大軍十餘萬來仙人關殺金平
右保蜀碑此文不知誰作知張大矣氏功而形中國無人其矣

建安十八年先主進軍圍雒縣龐統爲流矢所
中卒先主言則流涕
龐德公以孔明爲臥龍以士元爲鳳雛則士元
之齒當少於孔明孔明卒時年五十四而士
元先卒二十有二年則士元物故尚未三十
也豈不惜哉建安二十四年先主始王漢中
是歲關羽卒明年黃忠法正卒又明年張飛
卒又明年馬超馬良卒基業未就而一時功
臣相繼淪謝如有物奪之者明年後主踐祚
而舊人獨有孔明趙雲後七年雲卒又五年
孔明卒而勳舊於是乎盡正卒時四十五超
四十七良三十五其餘不著其年飛傳稱少
與羽俱事先主羽年長數歲飛兄事之則飛
卒時年纔五十許霍峻年四十此數傑者皆
以高才早世而譙周至七十餘而終天不祚
漢明矣
右唐子西文錄出三國雜事之卒章

端平二年　八日發金陵後看素問節錄大意
黃帝岐伯問對雷公內經泰和述六氣之論
厥後越人演而述難經西漢倉公傳其舊學
東漢張仲景撰其遺緒晉皇甫謐剌而爲甲
乙隋楊上善纂而爲太素時則有全元起者
始爲之訓解缺第七卷迄唐寶應中太僕王
冰篤好之大爲次註嘉祐中命林億等搜訪
是正十正三四又採漢唐書錄古醫經之存
於世者得數十家增注義二千餘條
右素問序林億

黃帝內經十八卷今有鍼經九卷素問九卷共十八卷卽內經也王冰所注者　又素問外九卷東漢張仲景西晉王叔和脉經各九卷皇甫士安鍼經九卷楊玄操云黃帝內經二帙帙各九卷隋書經籍志謂之九靈王冰名爲靈樞

右王冰序注

上古聖人云云恬淡虛無眞氣從之精神內守病安從來是以志閑而少欲心安而不懼形勞而不倦

聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根注云陽氣根於陰陰氣根於陽無陰則陽無以生無陽則陰無以化全陰則陽氣不極全陽則陰氣不竭

精則養神柔則養筋

風客淫氣精乃止邪傷肝也注陰陽應象大論曰風氣通於肝也風薄則熱起熱盛則水乾水乾則腎氣不營故精乃無也

春養生逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少云云逆謂反行秋令夏養長逆之則傷心秋爲痎瘧奉收者少注謂反行冬令冬至重病秋養收逆之則傷肺冬爲飧泄奉藏者少注行春令冬養藏逆之則傷腎春爲痿厥奉生者少逆謂行夏令

春傷於風邪氣留連乃爲洞泄夏傷於暑秋爲痎瘧秋傷於濕上逆而欬發爲痿厥冬傷於寒春必溫病　又春傷於風夏生飧泄

風者百病之起也淸靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害

平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉氣門謂玄府所以發泄經脉營衛之氣

夫言人之陰陽則外爲陽內爲陰言人身之陰陽則背爲陽腹爲陰言藏府中則藏陰府陽五神藏六化府故背爲陽陽中之陽心也背爲陽陽

中之陰肺也腹爲陰陰中之陰腎也腹爲陰陰中之陽肝也腹爲陰陰中之至陰脾也（注心爲牡藏位處上焦以陽居陽肺爲牝藏下焦以陰居陽腎爲牝藏下焦肝牡藏中焦脾牝藏中焦以太陰居陰故爲陰中之至陰）陽化氣陰成形（云云寒氣生濁熱氣生清言正氣也）清氣在下則生飧泄（熱在下穀不化）濁氣在上則生脹（寒在下氣不散以陰靜而陽躁也）地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣水爲陰火爲陽陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味（氣化則精生味和則形長故云食之化生精氣生形味傷形氣傷精（過其節也）壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣（氣壯火故云云少火滋氣故云云以壯火食氣故氣傷壯火則耗散以少火益氣故氣得少火則生長人之陽氣壯少亦然）東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋在地爲木在體爲筋在藏爲肝在志爲怒　南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血血在地爲火在體爲脉在藏爲心在志爲喜　中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉在地爲土在體爲肉在藏爲脾在志爲思　西方生燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛在地爲金在體爲皮毛在藏爲肺在志爲憂　北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓骨髓在地爲水在體爲骨在藏爲腎在竅爲耳在志爲恐（道經義曰神處心神守則血氣流通意託脾意寧則智無散越魄在肺魄安則德備壽延金匱眞言論云開竅於二陰揚上善以心竅於耳故與此不同）陰在內陽之守也陽在外陰之使也

年四十而陰氣自半也起居衰矣（靈樞經曰人年四十腠理始疏榮華稍落）年五十體重耳目不聰明矣六十云云天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左

手足不如右强也云云東方陽也陽者其精并於上則并于明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下則并下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之

注道經義曰竅居肝竅靜則至道不亂神處心（並見云云）意託脾（云云）魄在肺（云云）志藏腎志營則骨髓滿實此未知道義經誰爲之姑録出

陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之

善治者治皮毛（此於萌也）其次治肌膚（救其已生）其次治筋脉（攻其已病）其次治六府（治其已甚）其次治五藏治五藏者半死半生也（治其已成神衰曰病勢已成可得半愈）故天之邪氣感則害人五藏水穀之寒熱感則害於六府地之濕氣感則害皮肉筋脉

形不足者温之以氣精不足者補之以味（天真論曰腎者主水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃能寫）

二陽之病（注二陽謂陽明大腸及胃之脉也云云）夫腸胃發病心脾受之心受之則血不流脾受之則味不化血不流故女子不月味不化則男子少精

黄帝問天以六六之節以成一歲人以九九制會（校正云詳下文）地以九九制會

人有大谷十二分小谿三百五十三名少十二俞（注大經所會謂之大谷十二分者謂十二經脉之部分也小絡所會謂之小谿）

後漢班彪傳彪既才高而好述作遂專心史籍之間武帝時司馬遷著史記自太初以後闕而不録後好事者頗或綴集時事然多鄙俗不足以踵繼其書彪乃繼採前史遺事傍貫異聞作後傳數十篇因斟酌前史而議正得

失其略論曰司馬遷採左氏國語刪世本戰國策據楚漢列國時事上自黃帝下訖獲麟作本紀世家列傳書表凡百三十篇而十篇缺焉云其論術學則崇黃老而薄五經序貨殖則輕仁義而羞貧窮道游俠則賤守節而貴俗功此其大敝傷道所以遇極刑之咎也云遷序帝王則曰本紀公侯傳國則曰世家卿士特起則曰列傳又進項羽陳涉而黜淮南衡山細意委曲條例不經若遷之著作採摭古今貫穿經傳至廣博也云若序司馬相如舉郡縣者其字至蕭曹陳平之屬及董仲舒並時之人不記其字或縣而不郡者蓋不暇也

遷之論序道蓋有激而云至於字相如而不字蕭曹陳董愚固疑之文帝後有字者多惟賈生不字亦是未安

靜思屈原沉遠憶賈誼貶椒蘭爭妬忌絳灌共譖謂

右韓文公陪杜侍御游湘西寺所謂椒蘭妬忌者謂楚懷王之弟司馬子蘭楚大夫子椒王逸固有此意今韓公又言之而朱文公不以爲然

天慶觀乳泉賦　蘇軾

陰陽之相化天一爲水六者其壯而一者其稺也夫物老死於地而萌芽於復故水者物之終始也意水之在人也如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而爲往來之氣也爲氣者水之生而有形者其死也死者鹹而生者甘甘者能往能來而鹹者一出不復反此陰陽之理也吾何以知之蓋嘗求之於身而得其說凡水之在人者爲汗爲涕爲洟爲血爲溲爲涎爲沫此數者皆水之去人而外奮然後肇形於有物皆鹹而

不能返故鹹者七而甘者一一者何也唯華池之眞液下涌於舌底而上流於牙頰甘而不壞白而不濁宜古之仙者以是爲金丹之祖長生而不死之藥也今夫水之在天地之間者下則爲江湖井泉上則爲雨露霜雪皆同一味之甘是以變化往來有逝而無竭故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者如涇渭之不相亂河濟之不相涉也若夫四海之水與凡出鹽之泉皆天地之死氣也故能殺而不能生能槁而不能浹也豈不然哉吾謫居儋耳十築城南鄰於司命之宮百井皆鹹而醪醴湩乳獨發於宮中給吾飲食酒茗之用盎沛然而不窮吾嘗中夜而起挈瓶而東有落月之相隨無一人之我同吸者永動夜氣方鰓鰓瓊珮之落谷觀玉池之生肥吾三嚥而遍及懷守神之訶讒却五味以謝六塵悟一真而失百非信飛仙之有藥中無主以何依助松喬之步在猶想像於煙霧

芥隱筆記

龔頤正撰

本館叢書集成初編所選陽山顧氏文房及唐宋叢書津逮祕書學津討原續知不足齋叢書皆收有此書各本相同顧氏最先且依宋本翻刻故據顧氏本排印並附津逮本毛晉跋及學津本所載提要於後

四庫全書提要

芥隱筆記一卷宋龔頤正撰頤正字養正處州遂昌人本名敦頤光宗受禪改今名爲國史院檢討官其書名芥隱筆記者考韓元吉南澗甲乙稿中有題芥隱一詩爲頤正而作蓋其書室之名因以名其所著也頤正考證博洽具有根柢而舛謬處亦時有之如韓愈馬上誰家白面郎詩誤以爲杜甫詩公羊傳孔父義形於色誤以爲左傳孔子語王昌齡夢中喚作梨花雪詩誤以爲王建信乎考證之難然統合全編則精核者居多要不在沈括筆談洪邁隨筆之下未可以卷帙多少爲甲乙也每條下多有註語其中班固賓戲一條與正文不相應王安石草堂懷古一條明註異同其王建一條註乃明駁之似非頤正所自註然出自誰手則不可考矣

芥隱筆記

宋龔頤正撰

八十一萬歲

李太白詩云。拜龍顏。獻聖壽。北斗戾南山摧。天子九九八十一萬歲。歲歲長傾萬壽杯。余嘗爲聖節詩。用八十一萬歲事。或問有所據否。因舉此。且云道藏靈笈七籤云。混元聖紀云。混元一始萬劫。至千百成。百成亦八十一萬年而有太初。太初之時。老君從虛空而下。爲太初之師。又自太上生後。復八十一萬億八十一萬歲。乃生一炁。

禍讎

荆公金陵懷古詩。逸樂安知與禍讎。讎字最佳。史稱箕傳。禍與福同。刑與德讎。聖人察之。以知吉凶。

擲火萬里流鈴八衙　四目

杜牧之詩。老翁四百牙爪利。擲火萬里精神高。蓋用天蓬呪。苧舌綠齒四目老翁。而今本誤以目爲百爾。擲火萬里。亦用度人經。擲火萬里流鈴八衙之語。而東坡亦用之於芙蓉城詩云。仙風鏘然韻流鈴也。

東坡宸奎閣碑銘

東坡宸奎閣碑銘。巍巍仁皇。體合自然。神曜得道。非有師傳。蓋出八師經。吾今自然。神曜得道。非有師也。

蜂蠆

又蜂蠆發於懷袖。出晉書。鄒湛對晉文帝曰。猛虎在山。荷戈而出。凡人能之。蜂蠆發於懷袖。勇夫爲之驚駭。出於意外也。蜂蠆二字。東坡屢用之。十餘歲時。老蘇令作夏侯太初論。有云。人能搏猛虎。不能無變色於蜂蠆。老蘇愛此論。年少時所作故不傳。東坡作顏樂亭記。與黠鼠賦。凡兩用之。

殺之三宥之三

東坡試刑賞忠厚之至論。其間有云。皐陶曰殺之三。堯曰宥之三。梅聖俞以問蘇出何書。答曰。想當然耳。此語蘇蓋宗曹孟德問孔北海。武王伐紂。以妲己賜周公。出何典。答曰。以今準古。想當然耳。一時猝應。亦有据依。據東漢孔融傳。融與操書。稱武王伐紂。以妲己賜周公。操不悟。後問出何經典。對曰。以今度之。想當然耳。

退之用字

退之孔戭音逵誌銘云。孔世三十八。吾見其孫白而長身。攘說文。北而集反。二十幷也。幷速達反。三十幷也。冊先立反。四十幷也。退之自謂識字。故用之爲四字銘。今刊正書者改作三十八非是。案玉篇。北字。如拾切。二十幷也。幷字。先圂切。三十也。冊。先入切。四十也。廣韻二十七合。非字音毗。二十八斉。又收。

騰驤字

老杜瘦馬行。此豈有意。仍騰驤。蓋用史記騶衍、此豈有意阿世苟合而已哉。意最爲奇。史記索隱。鄒衍執詭怪。筴惑諸侯。其見禮重。武王以仁義伐紂。伯夷餓不食周粟。衛靈公問陳。而孔子不答。梁惠王欲攻趙。孟軻稱太王去邠。此豈有意阿世俗苟合而已哉。〔出孟軻傳〕

黃石白猿

杜牧之詩授圖黃石老學劍白猿翁蓋出庾信宇文盛墓誌云授圖黃石不無師表之心學劍白猿遂得風雲之志

折綿冰酒

山谷詩霜威能折綿風力欲冰酒蓋用阮籍詩陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不通寒冽冽庾肩吾詩勁氣方凝海清威正折綿張說塞上綿應折江南草可結語也

退之詩寄崔立之詩

歡華不滿眼咎責塞兩儀蓋用前漢敘傳福不盈眥既禍字溢於世文選載班固答賓戲朝爲榮華夕而顦顇福不盈眥禍溢於世

東坡泗州塔詩

耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨蓋用劉夢得同藂于陸其時在澤伊穜之喜乃穫之厄同舟于江其時在風沿者之吉泝者之凶意

杜子美詩

東坡謂老杜竊比稷與卨蓋求之於其詩舜舉十六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛意特有所指余以爲見此老容民畜衆之度莫若水深魚極樂林茂鳥知歸又林茂鳥攸歸水深魚知聚重言之此

其意有在。

滕王閣記

王勃滕王閣記。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。蓋宗庾子山華林馬射賦。落花與芝蓋齊飛。楊柳共春旗一色。

退之用丞輔字

田氏先廟碑銘。訖其外庸。可作丞輔。乃用呂氏春秋晉文公出。已反國。介子推不肯受賞。爲賦詩曰。有龍于飛。周徧天下。五蛇從之。爲之丞輔。龍反其鄉。得其處所。四蛇從之。得其露雨。一蛇羞之。槁死于中野。而刊正者以丞爲承。其未知此歟。案晉世家。文公得歸。資從亡。推亦不言祿。祿亦不及。推母曰。與女偕隱。至死不復見。介子推從者憐之。乃懸書宮門曰。龍欲上天。五蛇爲輔。

陳琳書

魏陳琳與曹洪書云。縈帶爲垣。高不可登。折箸爲械。堅不可入。蓋宗晉地爲獄。議不入。刻木爲吏。期不對。路溫舒。太史公亦有晉地爲牢。執不入。刻木爲吏。議不對之言。〔報任少卿書。〕

山谷用巴西字（憶半山老人詩。）

山谷詩。啜羹不如放麑。樂羊終媿巴西。按說苑。樂羊爲魏將。以攻中山。其子在中山。中山縣其子示樂羊。樂羊不爲衰志。攻之愈急。中山因烹子而遺之。樂羊食之盡一杯。中山見其誠也。不忍與其戰。果下之。遂

爲魏文侯開地。文侯賞其功而疑其心。孟孫獵得麑。使秦西巴持歸。其母隨而鳴。秦西巴不忍。縱而與之。孟孫怒而逐秦西巴。居一年。召以爲太子傅。左右曰。夫秦西巴有罪於君。今以爲太子傅何也。孟孫曰。夫以一麑而不忍。又將能忍吾子乎。山谷謂巴西可乎。

退之越裘操越裘在交趾之南辨田字

越裘操。孰荒于門。孰治于田。四海既均。越裘是臣。詩定之方中。靈雨既零。命彼倌人。星言夙駕。說音稅于桑田。顏師古急就章注。古者田陳聲相近。漢音謠。邪徑賊良田。讒口害善人。桂樹華不實。黃雀巢其顛。易林。噬嗑之未濟曰。邪徑賊田。政惡傷民。節之井曰。宣髮龍身。爲王主田。

閔己賦辨寬字

退之閔己賦。獨閔閔其曷已兮。憑文章以自宣。昔顏氏之庶幾兮。在隱約而平寬。固哲人之細事兮。夫子乃嗟歎其賢。詩考槃。考槃在澗。碩人之寬。獨寐寤言。永矢弗諼。寬音匾。櫜切。裕也。諼光元切。寬也。

淮西碑辨謀字莫胡切。

帝爲不聞。與神爲謀。易林。比之家人曰。懿公淺愚。不深受謀。夬之乾曰。狠戾靡謀。無言不殊。節之比曰。張陳嘉謀。贊成復都。又淮蔡爲亂。天子伐之。詩死生契闊。與子成說。執子之手。與子偕老。于嗟闊兮。不我活兮。太玄斷。首決不決。爾仇不闕。乃後有鉞。成公綏天地賦。斷鼇足而續毀。鍊五色而補缺。豈斯事之有徵。

將言者之虛設。何陰陽之難測。偉二儀之參閻。陟加切。案音書切文苑傳。六十二卷。成公。姓也。綏。名也。字子安。爲天地賦。中云。斷鼇足而續毀。鍊五石而補缺云云。

辨古人用牙字吒胡切。

毛詩傳。今日之獲。不角不牙。衣褐之徒。詩祈父。予王之爪牙。胡轉予于恤。靡所止居。易林。訟之鼎。虎聚磨牙。以待豬豭。太玄。首夷其牙。或飲之徒。豨毅其牙。發以張弧。急就章。款冬貝母薑狼牙。亭歷桔梗龜骨枯。楊雄豫州箴。陪臣執命。不慮不圖。王室陵遲。喪其爪牙。牙。叱胡切。齒也。

古人用山字所旃切。

退之謝自然詩。童騃無所識。但聞有神仙。輕生學其術。乃在金泉山。詩。斯干。秩秩斯干。幽幽南山。古詩。蘗砧今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛上天。楚詞招魂。高堂邃宇。檻層軒。層臺累榭臨高山。網戶珠綴刻方連。楊雄解嘲。閎先生收功於章臺。四皓采榮於南山。公孫創業於金馬。驃騎發迹於祁連。史記龜筴傳。河雖神。賢不如崑崙之山。漢書衛霍敍傳。飲馬翰海。封狼居山。西規大河。列郡祁連。山、所旃切。說文。山。宣也。祁連、山名。謂置郡至此。

辨口字孔五切。

元和聖德詩。疆外之險。莫過蜀上。章臯去鎮。劉闢守後。血人于牙。不肯吐口。詩正月。不自我先。不自我後。

好言自口。莠言自口。憂心愈愈。是以有侮。正考父昭七年。鼎銘。一命而僂。再命而傴。三命而俯。循牆而走。亦莫余敢侮。饘於是。鬻於是。以餬余口。漢溝洫志。白渠之歌。田於何所。池陽谷口。鄭國在前。白渠起後。舉臿爲雲。決渠爲雨。涇水一石。其泥數斗。且溉且糞。長我禾黍。衣食京師。億萬之口。上林賦。出乎椒丘之闕。行乎州淤之浦。徑乎桂林之中。過乎泱莽之壄。汨乎混流。順阿而下。赴隘陿之口。西京賦。鄙生生乎三百之外。傳聞於未聞之口。曾髣髴其若夢。未一隅之能覩。

辨厚字讀曰詬切。

又孩養撫告。仁滂施厚。皇帝神聖。通達先古。詩巧言。蛇蛇碩言。出自口矣。巧言如簧。顏之厚矣。易林。頤之節曰。文王四乳。仁愛篤厚。枚叔七發。（即枚乘作七發以諫梁孝王）貴人之子。必宮居而閨處。飲食則溫淳甘腥。（昌芮切腥星）膿肥厚。

辨畝字音德補切。

各安厥位。訓厥畝畮。（周禮畝字）正月元日。初見宗祖。詩南山。蔽牸如之何。衡從其畝。取妻如之何。必告父母。易林。歸妹之坤曰。喘牛傷暑。弗能成畝。班固西都賦。士食舊德之名氏。農服先疇之畎畝。商修族世之所譽。工用高曾之規矩。

辨垢厚字

帝車回來日正當午御丹鳳門大赦天下滌濯剗磢初兩切磨滅瑕垢績功臣嗣拔賢任者孩養無告仁溥施厚皇帝神聖通達先古下與厚皆下五切垢與耆皆果羽切詩南山有臺南山有枸俱甫切有梗更主切耆爲果羽切崔駰慰志賦關四門以博延兮彼幽牧之我舉分盡定而計決兮豈云貧乎鄙者陸機啓懷太子文當究遐德登茲黃耆緝熙有晉克壯常宇

辨寫字音賞羽切

未乃取關駭汗如寫揮刀紛紜爭切胎脯詩蓼蕭零露湑兮我心寫兮是以有譽處兮寫賞羽切諺云書三寫魚成魯帝成虎

辨閒字音居賢切

退之詩孟東野失子詩彼於女何有乃令蕃且延此獨何罪辜生死旬日閒詩還十畝之閒兮桑者閑閑兮行與子還兮漢李廣傳自以大黃射其裨將服注曰黃肩弩也晉灼曰黃肩即黃閒也上林賦赤瑕駁犖雜臿其間鼂采琬琰和氏出焉班固西都賦裹以纂組絡以編連亦作綸隨侯明月錯落其閒曹植瑟瑟歌東西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間

辨渴字音巨列切

送文暢師下開迷惑胸膺嘑豁呼括切斷株槪屈僧時不聽瑩若飲水救渴列子黃帝之所聽瑩也詩君子

于役。日之渴矣。牛羊下括。君子于役。苟無飢渴。易豫之賁曰。泉閉澤竭。黃庭經。時念太倉不飢渴。役使六丁神女謁。渴。巨列切。括。古活切。

辨乖字音公回切。

猛虎行。自矜無當對。氣性縱以乖。朝怒殺其子。暮還食其妃。六月蓼蕭廢。則恩澤乖矣。湛露廢。則萬國離矣。漢蘇武詩。胡馬失其羣。思心常依依。何況雙飛龍。羽翼臨當乖。漢律曆敍傳。官失學微。六家分乖。一彼一此。應研其幾。崔駰達旨。淳朴散離。人物錯乖。高辛攸降。厥趣各違。王逸九思。紛載矩兮高馳。將咨詢兮皇羲。道何舉兮周流。路變易兮時乖。乖。睽也。

辨稼字音古讶切。

送李愿歸盤谷序。盤之中。維子之宮。盤之土。維子之稼。詩七月九月築場圃。十月納禾稼。易林豐之未濟曰。沾洽時澍。生我禾稼。小過之大畜。雨溢過度。傷害禾稼。圃。音溥。古故。稼。古訝切。

辨角字音盧谷切。

贈唐衢。虎有爪兮牛有角。虎可搏兮牛可觸。詩。麟之趾。麟之角。振振公族。漢律曆志。角、觸也。物觸地而出。戴芒角也。又曰。角。於斛切。東方朔傳曰。臣以爲龍又無角。謂之爲蛇。又有足。仲長統。騰蛇棄鱗。神龍喪角。至人能變。達士拔俗。郭璞。共工贊。共工赫怒。不用是觸。地虧巽維。天缺乾角。角。盧谷切。見資暇集。晉直畫牧牛圖。野次小峰巉。幽篁相依綠。

阿童三尺鑱。御此老穀觫。石晉甚愛之。勿遺牛觸角。牛觸角尚可。牛鬬殘我竹。寄裴仲讓詩。念公篤行李。野飯中道宿。驚沙卷旂旗。烏尾訛城角。

辨蛇字音唐河切。

東方朔詩。方朔聞不喜。褫身絡蛟蛇。瞻相北斗柄。兩手自相挼。詩羔羊。素絲五蛇。委蛇委蛇。易林。長尾委蛇。蠆地成河。楊雄反離騷。既亡鸞車之幽藹兮。駕八龍之委蛇。臨江瀕而掩涕兮。何有九招與九歌。張衡西京賦。感河馮懷湘娥。驚蜩蛹。皆水神。憚蛟蛇。郭璞流沙贊。經帶西極。頹溏委蛇。注于里水。永溺餘波。

辨降字音乎攻切。

劉統軍碑。琳後來降。公不有功。詩草蟲。憂心忡忡。我心則降。孟子曰。洚水者。洪水也。楚辭。四用降歆徐邈。皆乎攻切。楊雄河東賦。雲飛飛而來迎兮。澤滲灑而下降。鬱蕭條其幽藹兮。滃烏孔切。汎沛以豐隆。馬融笛賦。無相奪倫。以宣八風。律呂既和。哀聲五降。阮籍寄懷詩。陽精翕不見。陰光代爲雄。亭亭在須臾。厭厭將復降。

辨售字音時周切。

送劉師服詩。齎財入市賣。貴者常難售。豈不叉憔悴。爲功忌中休。詩谷風。賈用不售。樂府。壠頭水歌。將頓樓蘭郡。就解月支裘。勿令如李牧。功多信不售。時周切。賈物出手也。

正餐字音須倫切。餐音粲。餐千安切。

祭嫂鄭夫人文。念寒而衣。念飢而餐。音孫。疾痁水火。無災及身。詩伐檀。彼君子兮。不素餐兮。宋玉九辨。藹慕

詩人之遺風。願託乎素餐。蹇充詘而無端兮。汩莽莽而無垠。易林謙之坎曰。懸鶉素餐。餐非其任。失亡遠民。實勞我心。餐須倫切。舖也。

哀字音於希切。

祭周氏姪女文。今當長歸。與一世違。凡汝親戚。孰能不哀。詩采薇。我心傷悲。莫知我哀。說文。從口衣聲。爾雅哀哀懷報德也。裴瑜音衣。國語。各娶其所有。以待所歸兮。猗兮違兮。心之哀兮。宋玉九辨。覩杪秋之遙夜兮。心憭慄而有哀。春秋逴逴而日高兮。然惆悵而自悲。劉向九歎。欲遷志而改操兮。心忪結而未離。外彷徨而遊覽兮。內惻隱以含哀。張衡南都賦。布綠葉之萋萋。敷華藥之蓑蓑。玄雲合而重陰。谷風起而增哀。於希切。

壹似字

退之聖德詩。壹似堯禹。壹似蓋用禮記夫子之言。檀弓孔子過泰山側。有婦人哭於墓者而哀。夫子使子路問之。曰。子之哭也。一似重有憂者。

用泐字

荊公常夷甫誌文。石可泐也。用考工記。石有時以泐。鄭司農注。讀爲再扐而後掛之扐。謂石解散也。

荊公押韻字

荊公在歐公坐。分韻送裴如晦知吳江。以黯然消魂唯別而已分韻。時客與公八人。荊公、子美、聖俞、平甫、

老蘇、姚子張、焦伯強也。時老蘇得而字押。談詩究乎而。荊公乃又作而字二詩。采鯨抗波濤。風作鱗之而。蓋用周禮考工記。瓠人深其爪、出其目、作其鱗之而。注之而頰頷也。又云。春風垂虹亭。一杯湖上持。傲兀何賓客。兩忘我與而。最爲工。君子不欲多上人。王蘇之憾。未必不稔於此也。

正老杜自平詩

杜詩。自平宮中呂太一。按唐史有兩呂。宦官呂太一。爲廣南市舶使反。注。呂太一。代宗時爲廣南市舶使。逐刺史張休而反。東坡云。自平宮中呂太一。世莫曉其義。妄者以謂唐有自平宮。偶讀元宗實錄。有宮中呂太一。叛於廣南。故下有南海收珠之句。故下云。收兵南海千餘日。復何疑而說詩者紛紛不可曉。至謂唐有自平宮。開元中中書舍人呂太一與張嘉正號四俊者。又呂寧爲太一宮使。尤謬。

作詩下字來歷

史記。秦虎狼之國也。唐史。太宗龍鳳之姿。而子美昭陵詩云。誠歸龍鳳質。威定虎狼都。各易一字。最爲妙處。洪氏辨證。謂急急能鳴鴈。輕輕不下鷗。能鳴用莊子。不下用列子語。於此見其用出處下字之法。莊子外篇。莊子舍於故人之家。故人喜。殺鴈而烹之。豎子請曰。一能鳴。其一不能鳴。請奚殺。主人曰。殺不能鳴者。列子。黃帝篇。海上之人有好漚鳥者。每從漚鳥游。其父曰。吾聞漚鳥皆從汝游。汝取來。吾玩之。明日之海上。漚鳥舞而不下。

杜詩古今本不同

王仲言自宣城歸。得杜甫詩三帙。有南唐澄心堂紙。有建鄴文房印。沈思遠印。及勑賜印。筆法精妙。殆能

書者。試考一二詩。多與今本不同。如憶李白詩。白也詩無數。飄然意不羣。清新庾開府。豪邁鮑參軍。渭北春天樹。江東日暮雲。何時一樽酒。重與話斯文。九日詩乃云。今朝醉裏爲君歡。笑倩傍人爲正冠。及再把菜萸子細看。又芹泥隨燕觜。藥粉上蜂鬚。宮草霏霏隨委佩。雲近蓬萊常五色。酒醒思汗簟。已近苦寒夜。長貧怪婦愁。雨映行宮辱贈詩。騎馬誰家白面郎。不通姓字麁疎甚。忍待江山麗之類。不可槩舉也。

荆公用麥氣字

荆公晴日晚風生麥氣。麥氣蓋用何遜新林分別詩。麥氣始清和。

老杜秦城字

三輔黃圖。長安故城。城南爲南斗形。城北爲北斗形。故號斗城。何遜咸陽詩云。城斗疑連漢。老杜秦城近斗杓。秦城北斗邊。北斗故臨秦。而秦中詩。春城依北斗。郢樹發南枝。乃秦城耳。劉夢得望賦亦云。城依斗兮闕千。春亦無義。亦不可對郢樹也。

樂天詩

醉翁迂叟。東坡之名。皆出於白樂天詩云。

荆公用歸字

荆公詩。綠攪寒蕪出。紅爭暖樹歸。妙甚。歸字蓋用老杜紅入桃花嫩。青歸柳葉新。李白寒雪梅中盡。青風

柳上歸意。老杜花遠重重樹。雲輕處處山。可作畫本。

老杜用受字進字逗字

老杜受字進字逗字。最用工夫。吹面受和風。脩竹不受暑。飛燕受風斜。野航恰受兩三人。樹濕風涼進山谷進風涼。殘生逗江漢。遠逗錦江波。陰鏗詩。有行舟逗遠樹。

作詩祖述有自

謝靈運有雲中辨煙樹。天際識歸舟。王僧孺有岸際樹難辨。雲中鳥易識。梁元帝有遠村雲裏出。遙船天際歸。陰鏗詩。有天際晚帆孤。天邊看遠樹。大江靜猶浪。老杜所以有江流靜猶湧。雲中辨煙樹。鏗有薄雲巖際出。初月波中上。杜詩薄雲巖際宿。孤月浪中翻。鏗有中川聞棹謳。杜有中流聞棹謳。鏗有花逐下山風。杜有雲逐度溪風。祖述有自。青出於藍也。

作詩得意句

陳去非嘗語先君云。吾平生得意十字云。開門知有雨。老樹半身濕。先君故効之。作感興詩云。夜半微雨濕。凌晨春草長。謂頗正云。吾十字似有味。後讀河嶽英靈集。閻防詩。荒庭人何許。老樹半空腹。殷璠謂皎然可佳。殆亦有所祖云。

唐朝酒價

貞廟問左右。唐朝酒價。孰莫能對。丁晉公以三百青銅錢對。

丁晉公對眞廟。唐酒價以三百。亦出於一時耳。若李白金樽清酒斗十千。白樂天共把十千酤一斗。又軟美仇家酒。十千方得斗。又十千一斗猶賒飲。何況官供不著錢。又崔輔國與酤一斗酒。恰用十千錢。

（曹子建樂府。歸來宴平樂。美酒斗十千。十千恐未必酒價。言酒美而價貴耳。）

八十爲八秩

禮。年八十日有秩。故以八十爲八秩。又道家流用此語。白樂天屢用之。自注。行開第八秩。可謂盡天年。（時俗謂七十以上爲開第八秩。）又云。已開第七秩。屈指幾多人。

蒲仄聲桃　琵仄聲琶　調仄聲笑　司仄聲馬

樂天詩。羌管吹楊柳。燕姬酌蒲桃。（蒲桃。太原酒名。）銀含鑿落盞。金屑琵琶槽。秦再思記異錄。溫州朱史君有一妓。善胡琴。忽亡。念之追悼詩云。魂飛冥今上諱。魄歸煙。只住人間十八年。昨日施僧裙帶上。斷腸猶繫琵琶絃。琵字亦從仄聲。（晉書阮咸傳。唐元行沖傳。琵琶字並無音。唐書音訓。外戚傳調笑音調。）打嫌調笑易。飲訝卷波遲。（調笑。拋打。曲名。卷白波。酒令。）燭淚連盤鱗。蒲桃。又對東溪野枇杷。上林賦枇杷蒲桃。皆無音。四十著緋軍司馬。男兒官職未蹉跎。一爲州司馬。三見歲重陽。武元衡亦有唯有白鬚張司馬。不言名利尙相從。

樂天用淵明詩

淵明有貴子詩。雖有五男兒。總不好紙筆。淵明豈特有女。或者謂此詩作於未得子之前。容有是理。

淵明詩弱女雖非男尉情良勝無故樂天云衰病四十身嬌癡三歲女非男猶勝無尉情時一撫

東坡德星句

東坡詩斯人乃德星遣出慮危閒用樂天德星降人福時雨助歲功福似歲星移望如時雨至意

東坡用樂天詩格

樂天詩去歲暮春上巳共泛洛水中流今歲暮春上巳獨立香山下頭東坡用之爲海外上元詩（東坡惠州上元夜詩前年侍玉鑾端門萬枝燈云云今年江海上雲房寄山僧）

樂天與子美詩一意

老杜安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足樂天百姓多寒誰可捄一身雖煖亦何情安得大裘長萬丈一時都蓋洛陽城

李商隱詩

商隱有點竄堯典舜典字塗改清廟生民詩樂天有毛詩三百篇後得文選六十卷中無詩中用愛閑字

多病愛閑始見南史王儉傳樂天有經忙始愛閑劉夢得有功成卻愛閑杜牧之有愛閑能有幾人來

老杜樂天詩語

詩中用而今、匹如、些些耳、冷妬他、欺我、生憎、勿留、羸垂、溫啜、皆樂天語。相擬欺有底、也自、也知、差底、斬新、遮莫、皆老杜詩。

太史公司馬相如贊

太史公作司馬相如贊曰。春秋推見至隱。易本隱之以顯。大雅言王公大人。德逮黎庶。小雅譏小已之得失。其流及上。所以言雖外殊。其合德一也。而自序曰。易著天地陰陽四時五行。故長於變。禮經紀人倫。故長於行。書記先王之事。故長於政。詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄。故長於風。樂樂所以立。故長於和。春秋辨是非。故長於治人。

魚千里

山谷用魚千里事。蓋出關尹子。以盆爲沼。以石爲隃。魚環游之。不知其幾千萬里也。

山谷屢用魚千里字。尋師訪道。魚千里。蓋世功名黍一炊。又小池已築魚千里。隙地仍栽芋百區。又爭名朝市魚千里。觀道詩書豹一斑。

北征詩韓詩元和庚寅斗插子

北征詩。皇帝二載秋。閏八月初吉。盧仝月蝕詩。元和庚寅。斗柄插子。律調黃鍾。白樂天賀雨詩。皇帝嗣寶曆。元和三年冬。又苦寒詩。八年十二月五日雪紛紛。

柳耆卿詞語

陰鑒有夜雨滴空堦。柳耆卿用其語。人但知爲柳詞耳。

樂天長恨歌

樂天有玉容寂寞淚闌干。梨花一枝春帶雨。不知又有薔薇詩。露垂紅萼淚闌干。

牧之詩

牧之詩。塵土驚動動。樂天委命不動動。

詩用鬪在字

詩中用鬪在。蓋出樂天詩。世上爭先從盡聲上汝。人間鬪在不如吾。樂天用格是字。

轉席

今新婦轉席。唐人已爾。樂天春深娶婦家詩云。青衣轉去聲氈褥。錦繡一條斜。

蘇小小

樂天詩。揚州蘇小小。人道是天斜。音伊邪反。

鄭重字

前漢王莽傳。皇天所以鄭重降符命之意。師古言頻煩也。又三國志。夷狄國家哀汝。故鄭重賜汝好物。樂天謝庾順之送紫霞綺云。千里故人心鄭重。一端香綺紫氤氳。又交情鄭重金相似。

季布毀譽

史記。季布言陛下以一人譽召臣。以一人毀去臣。乃袒韓非子魯舟曰。夫以一言善我。必以一言罪我。

落吾手

老杜不意青草湖。扁舟落吾手。樂天天與愛水人。終焉落吾手。

杜詩用前人意

老杜寒日出霧遲。清江轉山急。亦用陰鏗、野日燒中昏、山路入江窮意。

席壽

唐書百官志。席壽謂器用經久謂之壽。考工記。犀甲壽百年。起於此。唐志。帷帝則題歲月。席壽三年。氈壽五年。褥壽七年。考工記。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。合甲壽三百年。

裝潢兩字

裝潢音黃又音晃。染黃紙修治之。名本齊民要術。案唐百官志。校書郎掌校理典籍。注云。有學生三十八人。令史二人。楷書十二人。熟紙裝潢匠八人。

鉗勒

梁冀妻孫壽。善妖態。性鉗忌。

唐后妃傳。舉能鉗勒。鉗字蓋本漢梁冀妻。性鉗忌。鉗。鉗也。言性忌害。如鉗之鉗物也。女輒切。

善禁架

即禁術也。如竇長房之術。唐書后妃列傳上第二。

善禁架。用後漢徐登傳語。（徐登傳云。但行禁架。所療皆除。）

唾手

高祖隱太子建成傳云云。利兵鏖之。唾手可決。用九州春秋唾掌語。（盜亦有道。王世充竇建德傳贊。）

唐王賨傳贊。盜亦有道。用莊子記盜跖之言。

左方

左方。謂簡册之左。唐書亦有此語。（桑陰不徙。唐書屈突通尉遲敬德等傳贊。桑陰不徙而大功立。）

劉子云。堯之知舜。不遠桑陰。（劉子知人篇。堯之知舜。不遠桑陰。文王之知呂望。不以永日。）

諸史語

二李傳。賢長城。用漢賢於兵十萬騎五千之文。房杜傳。忠於所事。用魏志注語。

登殺。用唐律。即時爲登。即時殺之也。（律。登時殺傷者勿論。）

曲折。出李廣傳。（報天子失軍曲折。猶委曲也。）

楊國忠傳。以計勝色者昌。荀悅之語。

餌藥

唐傳張皐疏。人無故不應餌藥。出千金方序論云。病患已成。須勤藥餌。故立補養之方。平人無事。不宜著手。

經史雜語

回鶻傳。不一而足。用公羊傳。文九年。又二十九年。襄許夷狄者不一而足也。

蘭亭敍云。後之視今。亦猶今之視昔。用京房傳語。房曰。臣恐後之視今。猶今之視前也。

唐儒學傳。禪其家。用東漢敍贊世禪雕籠語。

楶師。用左氏扞捄事。文藝傳義形於色。用左氏孔文子語。唐書。乾沒。于沒。乾偃。皆同義。

賈捐之語

後漢南匈奴傳。語曰。父戰於前。子死於後。弱女乘於亭障。孤兒號於道路。老母寡妻。設虛祭。飲泣淚。想望歸魂於沙漠之表。全用西漢賈捐之語。

鷙鳥累百不如一鶚

史記。趙簡子曰。鷙鳥累百。不如一鶚。鄒陽上書亦用之。孔文舉薦禰衡表又用此語。

孫權曰云云。令蒙討賊。誅其首惡。

曹植用墨子語

墨子雖有賢君不愛無功之臣雖有慈父不愛無益之子故曹植自試表示故慈父不能愛無益之子仁君不能畜無用之臣

羊祜宗管子語

羊祜讓開府表云德未爲人所服而受高爵則使才臣不進功未爲人所歸而荷厚祿則使勞臣不勸用管子德業未明於朝而處尊位者則良臣不進有功未見於國而有重祿者則勞臣不勸

倒行逆施

史記伍子胥傳吾日暮途遠吾故倒行而逆施之主父偃曰吾日暮故倒行逆施之

歐陽建石崇甥也爲趙王倫所收臨刑而作

文選歐陽堅石臨終詩天網布宏綱投足不獲安劉夢得所以有天網雖寬投足誰厝

淵明詩王仲宣七哀詩

王仲宣悟彼泉下人喟然傷心肝淵明所以有感彼栢下人安得不爲歎

子美詩有祖述憲章卽子美之祖

杜審言綰綷青絛弱拂風紫蔓長又云寄語洛城風月主明年春色倍還人子美有林花著雨燕脂潤水

荷蓋風裳帶長，又傳語風光共流轉，暨時相賞莫相違，皆祖述其意。

古人一文皆有依倣

司馬長卿大人賦，全用旭平遊遊中語。

退之送窮文，學逐貧賦。　老杜杜鵑詩，模寫鮑照。　荊公作虎圖行，全倣老杜。　老杜用元自見來，東坡所以用之。

（老杜用青引，語祖韓，筆拂盡，匠祖秉，盡匠慘澹經營中。）

盡匠慘澹經營中用陸機文賦，盡司契而為匠。

老杜倣淮南子語

淮南子，水清則魚聚，木茂而鳥舉，所以老杜有林茂鳥倣歸，水深魚知聚。

古人用字

王維詩，九天閶闔開宮殿，萬國衣冠拜冕旒。老杜閶闔開黃道，衣冠拜紫宸。　淵明日月不肯遲，雜詩。是難不肯暮，飲酒。老杜有秋天不肯明，江平不肯流，雲戈不肯休，王室不肯徵。

太湖

上林賦，東注太湖，郭璞注曰，太湖在吳縣，尚書所謂震澤也。

鑿窋　封豨　鑿齒

淮南子。應劭注。堯之時。鑿音軋窋、音愈封豨、鑿齒。皆爲人害。鑿齒齒長五尺。似鑿。故長楊賦。秦封豕其上。鑿窋其民。鑿齒之徒。相與磨牙而爭之。

徐凝用界字

徐凝瀑布泉詩一條界破青山色。東坡以爲塵陋。故東坡有不與徐凝洗惡詩。

天台山賦。瀑布飛流而界道。所以徐凝有界破青山色。孰謂其惡而無所自耶。賦云。赤城霞起以建標云云。

崔駰宗楊雄

崔駰達旨。譬猶衡陽之林。岱陰之麓。伐尋抱不爲之稀。藪拱把不爲之數。蓋宗楊雄解嘲。譬江湖之崖。勃解之島。乘食證。鴈集不爲之多。鷖鳧飛不爲之少。

社日停針線

周美成社日停針線。蓋用張文昌吳楚詞。今朝社日停針線。有自來矣。

眞贋字

退之與崔十六詩。前計頓乖張。居然見眞贋。贋字字書云僞物也。蓋出韓非子。齊伐魯。索饒鼎。魯以其贋往。齊曰贋魯曰眞也。古止用贋字。宋景文有眞贋不同物。治亂不同目。又贋賈亂墨。窋農亂田。東坡亦用

之。茂苓詩。山谷亦用之。

抑鮓

宋景文詩。蟹美持螯日。魚香抑鮓天。用楊淵五湖賦連甑抑鮓。

雨絕

太白詩。雨絕無還雲。用三國志吳虞翻傳。罪弃雨絕。陳孔璋檄又曰。雨絕於天。文選潘岳述哀詩。雨絕無還雲。花落豈留英。

東坡用韓非子語

韓非子。國平則養儒俠。難至則用介士。所養非所用。所用非所養。東坡六國論用此語。史記韓非傳。儒者用文亂法。俠者以武犯禁云云。所養非所用。所用非所養。

鄂鄂

史記趙世家。趙簡子有臣曰周舍。好直諫。舍死。簡子每聽朝不悅。大夫詩臯。簡子曰。大夫無臯。吾聞千羊之皮。不如一狐之腋。諸大夫朝。徒閤唯唯。不聞周舍之鄂鄂。是以亡也。又商君傳。商君曰。我治秦孰與五羖大夫賢。趙良曰。千羊之皮。不如一狐之腋。千人之諾諾。不如一士之鄂鄂。必出於此。

左氏與史遷

左氏、晉重耳謂季隗曰。待我二十五年不來而後嫁。對曰。我二十五矣。又如是而嫁。則將就木焉。史記晉

世家重耳謂其妻曰待我二十五年不來乃嫁其妻笑曰翌二十五年吾冢上栢大矣雖然妾待子

天啓之矣

左氏閔元年畢萬以是始賞天啓之矣史記晉世家以是始賞天開之矣

不當如此

史記張釋之傳云吏不當如此耶薛廣德傳云曉人不當如是耶魏志傳曰事不當爾耶皆有味也

豚犢

曹子丹佳人生汝兄弟犢耳注魏書劉景升兒子若豚犬耳孫權傳生子當如李亞子吾兒豚犬耳五代史

曹丕曹爽有無君之心植諡哭曰曹子丹生汝兄弟犢耳曹公見孫權舟船器仗軍伍整肅嘆曰生子當如孫仲謀劉景升兒子豚犬耳

首鼠

史記灌夫傳與長孺共一老禿翁何爲首鼠兩端後漢鄧訓傳首施兩端注猶首鼠也西羌傳亦云首施兩端

破碎大道

前漢夏侯勝傳章句小儒破碎大道後漢楊終傳章句之徒破壞大體下云宜如石渠故事永爲後世則

綠沉綠檀

老杜有苦臥綠沉槍兩史有綠沉屏風杜牧之有賭壓綠檀槍檀與沉宜相近

反水不收

光武紀。反水不收。何進傳。覆水不收。太白詩。雨落不上天。水覆難再收。光武紀。反水不收。後悔何及。又東坡芙蓉城詩中云。芳卿寄謝空丁寧。一朝覆水不反瓶。

千石魚 巴寡婦清傳。水居千石魚陂。山居千章之萩。萩即萩樹也。

前漢貨殖傳。水居千石魚波。波讀爲陂。言養魚一歲收千石。唐皮日休釣侶詩。一斗霜鱗換濁醪。注云。吳中賣魚論斗。酒乃論斤。

王岐公宗樂天詩

王岐公元豐中餞文潞公歸洛詩。有精神如破貝州時。蓋用樂天上裴晉公詩。聞說風情筋力健。只如初破蔡州時語。

矢來無鄉

山谷作蘇李枯木道士賦。有懼夫子之獨立。矢來無鄉。出韓非子。矢來有鄉。鄉方也。有來從之方。則積鐵以備一鄉。謂聚鐵一身以備一處。則甲之不全者。矢來無鄉。則鐵室以盡備之。謂甲之全者。自首至足。無不有鐵。故曰鐵室備之。則體不傷破。

富貴他人合 愼子名到。學本黃老。

富貴他人合貧賤親戚離文選曹顏遠詩又見晉書殷浩傳蓋用愼子家富則疎族聚家貧則兄弟離語

森如束張景陽雜詩叢林森如束唐元稹、連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束蓋用此東坡過李公擇故居詩四鄰戒莫犯十畝森似束

來茲

文選古詩何能待來茲用呂氏春秋、今茲美禾來茲美麥注茲年也

思君令人老

文選古詩有思君令人老曹子建有沉憂令人老其本出唯憂用老耳文選古詩思君令人老歲月忽已晚

東坡西江月在惠州作時侍兒朝雲新亡其寓澄爲朝雲作

東坡梅詞不與梨花同夢蓋用王建夢中梨花雲詩王昌齡梅花詩落落寞莫路不分夢中喚作梨花雪坡用此語

東坡眞蹟

東坡四時詞冬詞云眞態生香誰畫得玉奴纖手嗅梅花眞蹟乃云玉如墨莊謂意方全予見孫昌符家坡朱陳詞眞蹟云半依古柳賣黃瓜今印本多作牛依或遷就爲牛衣矣

往古來今嘉容傳內李產傳

鷸冠子楠枋一術。奚足以游往古來今。事郭爲郵。晉載記。慕容儁曰。不可復以西夕之年。取笑來今。

笑啼俱不敢

玉臺新詠。詠樂昌云。笑啼俱不敢。李商隱亦云。又云。啼笑兩難分。

飢鷹待一呼

老杜有飢鷹待一呼。白樂天、呼鷹正及飢。溫庭筠、飢鷹不待呼。吳融、飢鷹只待呼。

金斗熨波

白樂天、金斗熨波刀剪紋。陸龜蒙、波平熨不如。又天如重熨皺。溫庭筠、綠波如熨豁愁腸。王君玉、金斗熨沉香。又金斗熨秋江。

劉夢得東坡用字法

劉夢得稱韓文云。鸞鳳一鳴。蜩螗革音。東坡有振鷺長鳴。万馬皆瘖。

五柞三楊柞音作。荊公即事詩。五柳桑宅。三楊白下門。往來無一事。常得見青青。

荊公次韻酬龔深甫詩云。北尋五柞固未慙。東挽三楊仍有樛。輿地志。鍾山本少林木。宋時使諸州刺史罷職還者。栽松三千株。下至郡守。各有差焉。山之最高峯有五願樹。樹、柞木也。元嘉中。百姓祈禱率有驗。又李太白白下亭詩。驛亭三樹楊。正當白下門。王詩。三楊白下亭。西京賦。掩長楊而聯五柞。又集乎長楊之宮。儷佳乎五柞之館。此荊公次韻酬

鹿深甫詩云。恩容衰老護松楸。復得一鸝隨我游。講肆劇談兼祖謝。舞亭高蹈異求由。比章五柞故未報。東掖三楊仍有稱。陟嶺降原從此始。但無瑤玉與君酬。又李白金陵白下亭留別詩。驛亭三樹楊正當白下門。吳煙暝晨條漢水窮古根。

荊公用事

河南志盧元明侯山記曰。漢有王玄者隱於此山。景帝再徵不屈。就其山封侯。因以爲名。唐宋之間侯山詩云。王玄拜隱侯。荊公草堂懷古。周顒宅作阿蘭若。婁約身歸峯堵波。他日隱侯身亦老。爲尋陳迹到煙蘿。世多謂沈約耳。不知乃用此王氏事。按荊公詩集中有草堂懷古云。周顒宅作阿蘭若。婁約身歸峯堵波。蕙帳銅瓶皆夢事。翛然陳迹醉松蘿。於此本不同。兩存之。

理絲竹箜弦

漢張禹傳。後堂理絲竹箜弦。故右軍用之蘭亭敍。而或者謂昭明所不取。其未知班孟堅之詞耶。文選不載蘭亭。

涪翁

黃庭堅仲。廣陵有老翁釣於涪水。自號涪翁。後漢郭玉傳亦然。山谷貴涪州。因此爲號。

退之徐偃王銘

退之徐偃王廟碑銘。秦檜以顛。徐由邈綿蓋用楊雄廷尉箴。殷以刑顛秦以酷敗之語。而意義尤遠。

退之聯句

退之石鼎聯句。豕腹脹彭亨。乃用詩蕩兮烝于中國。注。烝、彭亨也。退之詩。又譬旋皮卷欐。苦開腹脹膨脝。

不子也唐書后妃列傳。

玄宗貞順皇后武氏、初妃專寵、封所生母楊、鄭國夫人、弟忠、國子祭酒、信、祕書監、將遂立皇后、御史潘好禮上疏曰、禮父母讎不共天、春秋子不復讎、不子也、陛下欲以武氏爲后、何以見天下士、妃再從叔三思也、從父延秀也、皆干紀亂常、天下共疾、夫惡木垂蔭、志士不息、盜泉飛溢、廉夫不飲、匹夫匹婦、況天子乎、願愼擇華族、稱神祇之心、薨年四十餘、贈皇后、蓋用公羊傳隱公十有一年冬十有一月公薨、何以不書葬、隱之也、何隱爾、弒也、弒則何以不書葬、春秋君弒賊不討不書葬、以爲無臣子也、子沈子曰、君弒臣不討賊、非臣也、子不復讎、非子也、葬生者之事也、春秋君弒賊不討不書葬、以爲不繫乎臣子也、

士非博學之難。能審思明辨之爲難。古人固有耽玩典籍。涉獵書記。窮年皓首。貪多務得者矣。然常蹈故誦尋綴文。趣了目前。不求甚解。疑誤相傳。莫通倫類。漫無所考按也。檢討龔公以學問文知名當世。諸公要人爭欲令出我門下。自六藝百家諸史之籍。無所不讀。河圖洛書。山鐫冢刻。方地志。浮屠老子。騷人墨客之文。無所不記。至於討論典故。訂正事實。辨明音訓。評論文體。雖片言字。必欲推原是正。俾學者知所依據。此其閒居暇日。有得於一時之誦覽者。隨而錄之。故號曰筆記。若夫他日當大典册。潤大號令。則武夫咸泣。癃老扶觀。當埒燕許。輩秉太史筆。褒貶是非。勸善懲凜然有遺直之風。回視筆記。特翰墨之游戲耳。嘉泰改元孟冬既望。汶人劉董敬用鋟木于東寧郡庠。庶修其傳。

民獻竭來分教玉融。荒陋絕少書籍。間有闕疑。無復訂正。一日使君袖出此書。相與誦詠。片言隻字。音辨義明。迺知公之該博。尤深於探討。宜闕之以淑艾後學。公之學問。殆不止是。俾來者窺一斑云。若溪雍民獻敬書。

昔人稱史論之殺莫如容齋音訓之精莫如芥隱第五筆流播海內而筆記沒沒無傳已巳春杪賡宗刻數種得快覩斯編雖借字母以析疑實本意匠而傳妙非但如吳材老某音某切某反已也若夫襲公品望已詳見劉跋云庚午花朝後五日湖南毛晉偶記于虎邱僧寮

王雲五主編

叢書集成初編

鶴山渠陽經外雜抄及其他一種

中華民國二十六年六月初版

發行人 王雲五 上海河南路

印刷所 商務印書館 上海河南路

發行所 商務印書館 上海及各埠

張 十五 八八〇

（本書校對者楊俊三）